

LISTE DES PUBLICATIONS DU CRCC

ARTICLES

1953

FUSEY (Pierre), FLIEDER (Françoise), « Quelques essais de protection de documents et archives des bibliothèques », *Catalogue et collections vivantes, La Mycothèque*, 1953-15-12, p. 41-43.

1957

FLIEDER (Françoise), « Cire spéciale pour reliure », *Bulletin des Bibliothèques de France*, 1957, vol. 2, n°1, p. 46-51.

1958

FLIEDER (Françoise), « Étude biologique des procédés de renforcement des documents », *Bulletin des Bibliothèques de France*, juin 1958, vol. 3, n°6, p. 419-422.

1960

FLIEDER (Françoise), « Étude des blanchiments chimiques des tâches des papiers anciens », *Bulletin de l'Association Technique de l'Industrie Papetière*, 1960, n°4, p. 173-184

1961

FLIEDER (Françoise), « La conservation des reliures », *Bulletin d'Information sur la Pathologie des documents*, 1961, n°1, p. 57-60.

FLIEDER (Françoise), « Étude des blanchiments des papiers anciens », in : *ICOM Comité pour la conservation*, 1961, Barcelone.

FLIEDER (Françoise), « Étude des propriétés fongicides de l'oxyde d'éthylène », *Bulletin d'Information sur la Pathologie des Documents*, 1961, n°1, p. 61-67.

FLIEDER (Françoise), « Lutte contre les moisissures des matériaux constitutifs des documents graphiques » in : *ICC Conference, 1961*.

FLIEDER (Françoise), « Valeur comparée de trois méthodes de vieillissement artificiel des papiers », in : *ICOM Comité pour la conservation, 1961*. Barcelone, 8 p.

FLIEDER (Françoise), « Protection des documents graphiques dans les pays tropicaux » *Cahiers de la Maboké*, tome 1, fasc. 1.

1963

FLIEDER (Françoise), « Action de six composés fongicides et insecticides sur la résistance physico-chimique des papiers », in : *ICOM Comité pour la Conservation, 1963. Leningrad.*

1964

FLIEDER (Françoise), « La protection des documents graphiques au Musée national d'histoire naturelle », *Sciences et l'Enseignement des Sciences*, 1964, vol. 31, p. 60-64

1965

FLIEDER (Françoise), « Action des différents produits fongicides et insecticides utilisés en conservation pour la résistance physico-chimique des papiers », in : *ICOM Comité pour la conservation, 1965. Washington.*

FLIEDER (Françoise), « Influence des variations hygrométriques sur la résistance physico-chimique du papier au cours du vieillissement artificiel au xénon », in : *ICOM Comité pour la conservation, 1965. Washington.*

FLIEDER (Françoise), « Techniques d'études de la composition physico-chimique des enluminures de manuscrits », in : *ICOM Comité pour la conservation, 1965. Washington.*

1966

FLIEDER (Françoise), « Le Centre de recherches sur la protection des documents graphiques », *Bulletin des Bibliothèques de France*, 1966, vol.2, n°5, p. 183-188.

FLIEDER (Françoise), « Protection des documents d'archives contre les effets climatiques des pays tropicaux », in : *Manuel d'Archivistique tropicale*. 1966, chp. 6, p. 93-108.

1967

FLIEDER (Françoise), « Mise au point des techniques d'analyse des liants contenus dans la couche picturale des enluminures de manuscrits », in : *ICOM Comité pour la conservation, 1967. Bruxelles*

1968

FLIEDER (Françoise), « Mise au point des techniques d'identification des pigments et des liants inclus dans la couche picturale des enluminures de manuscrits », *Studies in Conservation*, 1968, vol. 13, p. 49-86.

HEIM (R.), FLIEDER (F.), NICOT (J.), « Combating the moulds which develop on cultural property in tropical climates », in : *The conservation of cultural property, Museums and monuments XI*. Paris, Unesco, 1968, p. 41-52.

1969

FLIEDER (Françoise), CHAHINE (Claire), « Action de l'aldéhyde formique et de l'oxyde d'éthylène sur la résistance physico-chimique des peaux de veau utilisées en reliure » in : *ICOM Comité pour la conservation, 1969. Amsterdam.*

1971

TARDIEUX (Pierre), MOUSSIN (M.H.), FLIEDER (Françoise), POCHON (Jean), *Altération biologique des parchemins*. Note présentée à l'Académie des Sciences le 8 mars 1971.

1972

DE PAS (Monique), FLIEDER (Françoise), « Historique et perspectives d'analyse des encres noires manuscrites », in : *ICOM Comité pour la conservation, 1972. Madrid.*

DE PAS (Monique), FLIEDER (Françoise), « Historique et étude de la composition des encres noires manuscrites », in : IIC. *Conservation of paintings and the graphic arts, 1972. Lisbonne*. London, IIC, 1972, p. 943-946.

FLIEDER (Françoise), « Le Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques ». *Bulletin des Bibliothèques de France*, juil. 1972, vol. 17, n°7, p. 309-320.

FLIEDER (Françoise), CHAHINE (Claire), « Action de trois traitements de désinfection sur des peaux de veau, mouton et chèvre tannées végétalement », in : *ICOM Comité pour la conservation, 1972. Madrid.*

FLIEDER (Françoise), LECLERC (Françoise), « Étude du comportement du papier désacidifié par différents procédés », in : *ICOM Comité pour la conservation, 1972. Madrid.*

1974

CHAHINE (Claire), FLIEDER (Françoise), « Comportement des reliures en cuir soumises à différents traitements de désinfection », *Studies in Conservation*, 1974, vol. 19, n° 4, p. 194-206.

DE PAS (Monique), « La composition des encres noires », in : CNRS. *Les techniques de laboratoire dans l'étude des manuscrits*. Paris, Éditions du CNRS, 1974, p. 119-132.
Colloques internationaux du CNRS ; n° 548.

FLIEDER (Françoise), DUCHEIN (Michel), « La désinfection des documents d'archives attaqués par les micro-organismes et les insectes », *La Gazette des archives*, 1974, n° 87, p. 225-237.

1975

CHAHINE (Claire), « Identification des cuirs et parchemins anciens à l'aide du microscope », in : *ICOM Comité pour la conservation, Réunion triennale, 4. 1975. Venise.*

DE PAS (Monique), « État des travaux effectués sur l'analyse des constituants des encres noires manuscrites par deux techniques : chromatographie sur couche mince et électrophorèse », in : *ICOM Comité pour la conservation, Réunion triennale, 4. 1975. Venise.*

FLIEDER (Françoise), BARROSO (Rosario), ORUEZABAL (Christian), « Analyse des tanins hydrolysables susceptibles d'entrer dans la composition des encres ferrogalliques », in : *ICOM Comité pour la conservation, Réunion triennale, 4. 1975. Venise.*

FLIEDER (Françoise), « Le Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques, Paris », *Studies in Conservation*, 1975, vol. 20, n°1, p. 20-29.

FLIEDER (Françoise), LECLERC (Françoise), BONNASSIES (Sylvette) « La désacidification des papiers » *Bulletin de l'Institut Royal du Patrimoine artistique*, 1975, vol. 15, p. 151-169.

FLIEDER (Françoise), LECLERC (Françoise), BONNASSIES (Sylvette) « La lamination des papiers », in : *ICOM Comité pour la conservation, Réunion triennale, 4. 1975. Venise.*

1977

ARPINO (P.), MOREAU (J.P), ORUEZABAL (Ch), FLIEDER (F.) « Gas chromatographic-mass spectrometric analysis of tannin hydrolysates from the ink of ancient manuscripts : XIth to XVIth century », *Journal of Chromatography*, 1977, vol. 134, p. 433-439.

FLIEDER (Françoise), « Les détériorations biologiques des phototypes argentiques et les remèdes à y apporter », in : CNRS. *Aspects de la photographie scientifique*, Colloque, 1977. Paris, p. 299-304.

1978

FLIEDER (Françoise) LECLERC (Françoise), CHAHINE (Claire) « Effet de la lyophilisation sur le comportement mécanique et chimique du papier, du cuir et du parchemin », in : *ICOM Comité pour la conservation, Réunion triennale, 5.1978. Zagreb, 78/14/8, 11 p.*

GILLET (Martine), FLIEDER (Françoise), « La conservation des phototypes gélatino-argentiques noir et blanc sur support tri-acétate de cellulose et polyester », in : *ICOM Comité pour la conservation, Réunion triennale, 5. 1978. Zagreb, 78/14/16, 15 p.*

TALBOT (Roseline), LECLERC (Françoise), FLIEDER (Françoise), « Étude de la régénération chimique des encres métallogalliques », in : *ICOM Comité pour la conservation, Réunion triennale, 5. 1978. Zagreb, 78/14/9, 11 p.*

TALBOT (Roseline), « La restauration des encres métallogalliques », in : *Colloque international de textologie, 1978. Matrafüred (Hongrie)*, p. 89-101.

1981

CARTIER-BRESSON (Anne), « Synthèse des travaux recueillis dans la littérature sur la restauration des photographies en noir et blanc », in : *Documents graphiques et photographiques. Analyse et conservation : Travaux du Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques 1980-1981*. Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1981, p. 111-146.

CHAHINE (Claire), LEROY (Martine) « Effet de la pollution atmosphérique sur le cuir et le parchemin », in : *ICOM Comité pour la conservation, Réunion triennale, Preprints. 6. 1981. Ottawa*. Paris, ICOM, 1981, vol. 3, n°81/14/6, 12 p.

CHAHINE (Claire), LEROY (Martine) « Effet de la pollution atmosphérique sur le cuir et le parchemin », in : *Documents graphiques et photographiques. Analyse et conservation : Travaux du Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques 1980-1981*. Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1981, p. 71-92.

DARBOUR (Michèle), BONNASSIES (Sylvette), FLIEDER (Françoise), « Les encres métallo-galliques : étude de la dégradation de l'acide gallique et analyse du complexe ferrogallique », in : *ICOM Comité pour la conservation, Réunion triennale, Preprints. 6. 1981. Ottawa*. Paris, ICOM, 1981, vol. 3, n° 81/14/3, 14 p.

FLIEDER (Françoise), TALBOT (Roseline), FLIEDER (Catherine), REYER (Dominique de) « Étude expérimentale sur les fixatifs des tracés pulvérulents », in : *ICOM Comité pour la conservation, Réunion triennale, Preprints. 6. 1981. Ottawa*. Paris, ICOM, 1981, vol. 3, n° 81/14/8, 16 p.

FLIEDER (Françoise), LECLERC (Françoise), GARNIER (Chantal), « La sauvegarde des documents imprimés conservés à la Bibliothèque nationale », in : *Documents graphiques et photographiques. Analyse et conservation : Travaux du Centre de la recherche sur la conservation des documents graphiques 1980-1981*. Paris. Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1981. p. 11-30

GILLET (Martine), GARNIER (Chantal), FLIEDER (Françoise), « Influence de l'environnement sur la conservation des documents graphiques modernes », in : *Documents graphiques et photographiques. Analyse et conservation : Travaux du centre de recherches sur la conservation des documents graphiques 1980-1981*. Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1981, p. 93-109.

GILLET (Martine), GARNIER (Chantal), FLIEDER (Françoise), « Influence de l'environnement sur la conservation des documents photographiques modernes », in : *ICOM Comité pour la conservation, Réunion triennale, Preprints. 6. 1981. Ottawa*. Paris, ICOM, 1981, vol. 3, n° 81/14/21, 14 p.

LECLERC (Françoise), BONNASSIES (Sylvette), « Blanchiment de papiers au moyen de bioxyde de chlore gazeux », in : *Documents graphiques et photographiques. Analyse et conservation : travaux du Centre de recherche sur la conservation des documents graphiques 1980-1981*. Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1981, p. 31-40.

TALBOT (Roseline), LECLERC (Françoise), FLIEDER (Françoise), « La détérioration des encres métallologiques et leur régénération chimique », in : *Documents graphiques et photographiques. Analyse et conservation : travaux du centre de recherches sur la conservation des documents graphiques 1980-1981*. Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1981, p. 41-70.

1982

FLIEDER (Françoise), « L'analyse et la révélation chimique des encres métallologiques », *Restaurator*, 1981-1982, vol. 5, n° 1-2, p. 57-63.

FLIEDER (Françoise), « Studies of the conservation of pastels », in : IIC. *Science and technology in the service of conservation, 1982. Washington*. Londres, IIC, 1982, p. 71-74.

1983

GUINEAU (Bernard), « Application de la spectrométrie (rayons X, infra-rouge, Raman) à la mise en évidence de l'azurite et de bleu de Prusse dans des poudres minérales », in : *Troisièmes rencontres internationales d'archéologie et d'histoire. 1983. Antibes*, p. 75-90.

1984

CHAHINE (Claire), « Analyse de reliures anciennes », in : *Analyse et conservation des documents graphiques et sonores : Travaux du Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques 1982-1983*. Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1984, p. 11-38.

CARTIER-BRESSON (Anne), GARNIER (Chantal), GILLET (Martine), FLIEDER (Françoise), « Étude expérimentale de la détérioration et de la restauration chimique des épreuves photographiques sur papier salé », in : *ICOM Comité pour la conservation, Réunion triennale. Preprints. 7. 1984. Copenhague*. Paris, ICOM, 1984, 84.14.16-84.14.21.

CHAHINE (Claire), VILMONT (Léon-Bavi), « L'assèchement du cuir par lyophilisation », in : *ICOM Comité pour la conservation, Réunion triennale. Preprints. 7. 1984. Copenhague*. Paris, ICOM, 1984, 84.14.22-84.14.23.

FLIEDER (Françoise), « Les agents de détérioration des images photographiques et la protection contre leurs méfaits », in : *Conservation et restauration du patrimoine photographique. Colloque. 1984. Paris*. Paris, Direction des affaires culturelles de la Ville de Paris, 1984, p. 58-65.

FONTAINE (Jean-Marc), « Conservation des enregistrements sonores sur bandes magnétiques », in : *Analyse et conservation des documents graphiques et sonores : Travaux du Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques 1982-1983*. Paris, Éditions du centre national de la recherche scientifique, 1984, p. 179-257.

GILLET (Martine), « Les clichés au gélatino-bromure sur plaques de verre », in : *Conservation et restauration du patrimoine photographique. Colloque. 1984. Paris*. Paris, Direction des affaires culturelles de la Ville de Paris, 1984, p. 66-69.

GUINEAU (Bernard), « Analyse 'in-situ' par microsonde Raman laser d'une couche picturale à travers un support transparent », in : *ICOM Comité pour la conservation, Réunion triennale. Preprints. 7. 1984. Copenhague*. Paris, ICOM, 1984, 84.14.29-84.14.33.

GUINEAU (Bernard), « Analyse non destructive des pigments par microsonde Raman : exemples de l'azurite et de la malachite », *Studies in Conservation*, Feb. 1984, vol. 29, n°1, p. 35-41.

GUINEAU (Bernard), DELHAYE (M.), VÉZIN (J.) « Application de la microsonde Raman-Laser à l'étude des pigments », *Le Courrier du CNRS*, nov.-déc. 1984, vol. 58, p. 20-31.

LAVÉDRINE (Bertrand), « Étude de la stabilité des phototypes couleurs », in : *Conservation et restauration du patrimoine photographique. Colloque. 1984. Paris*. Paris, Direction des affaires culturelles de la Ville de Paris, 1984, p. 105-109.

LECLERC (Françoise), « Analyse de quelques codex mexicains conservés à la Bibliothèque nationale de Paris », in : *ICOM Comité pour la conservation, Réunion triennale. Preprints. 7. 1984. Copenhague*. Paris, ICOM, 1984, 84.14.38-84.14.40.

PICHON (Brigitte), BONNASSIES (Sylvette), « Étude de la stabilité des différents lipides utilisés pour la nourriture des cuirs à reliure », in : *Analyse et conservation des documents graphiques et sonores : Travaux du Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques 1982-1983*. Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1984, p. 39-64.

SCHWARTZ (Catherine), GUINEAU (Bernard), FLIEDER (Françoise), LAROQUE (Claude), FLIEDER (Nathalie), « Les pastels : histoire, technologie, analyse et étude de leur comportement à la lumière, à l'oxyde d'éthylène et vis-à-vis des fixatifs », in : *Analyse et conservation des documents graphiques et sonores : Travaux du Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques 1982-1983*. Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1984, p.121-178.

TALBOT (Roseline), FLIEDER (Françoise), LAROQUE (Claude), « Étude sur les méthodes de fixation des tracés pulvérulents », in : *Analyse et conservation des documents graphiques et sonores : Travaux du Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques 1982-1983*. Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1984, p. 65-120.

1985

CHAHINE (Claire), VILMONT (Léon-Bavi), « La lyophilisation des livres », *Nouvelles de l'ARSAG*, 1985, n°0, p. 2.

CHAHINE (Claire), FLIEDER (Françoise), « L'entretien des reliures », *Nouvelles de l'ARSAG*, 1985, n°0, p. 3-4.

FLIEDER (Françoise), CHAHINE (Claire), DARBOUR (Michèle), GILLET (Martine), « Analyse des prélèvements de gomme », in : *La momie de Ramsès : contribution scientifique à l'Égyptologie*. Paris, Erec, 1985, p. 198-200.

FLIEDER (Françoise), « Le Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques », in : *Études sur la Bibliothèque nationale et témoignages réunis en hommage à Thérèse Kleindienst*. Paris, Bibliothèque nationale, 1985, p. 237-245.

FLIEDER (Françoise), AZOUVI (Jacqueline), BONNASSIES (Sylvette), CHAHINE (Claire), LECLERC (Françoise) et LEROY (Martine), « Mise au point d'un traitement de désinfection par irradiation », in : *La momie de Ramsès : contribution scientifique à l'Égyptologie*. Paris, Erec, 1985, p. 274-279.

FLIEDER (Françoise), GIRAUD (Pascale), LEFÈVRE (Sophie) « Précautions à prendre lors d'une désinfection à l'oxyde d'éthylène » *Nouvelles de l'ARSAG*, 1985, n°1, p. 4-5.

GILLET (Martine), LAVÉDRINE (Bertrand), « Contrôle de la qualité du lavage des phototypes noir et blanc : dosage du thiosulfate », *Nouvelles de l'ARSAG*, 1985, n°0, p. 4-5.

GUINEAU (B.), DELHAYE (M.), COUPRY (C.), « La microsonde Raman au secours des oeuvres d'art »; *Mesures*, sept. 1985, vol. 11, p. 119-124.

LECLERC (Françoise), LEROY (Martine), « Effets de la pollution atmosphérique sur des papiers désacidifiés selon différents procédés », *Nouvelles de l'ARSAG*, 1985, n°1, p. 1-2.

LEROY (Martine), « La lyophilisation des documents immergés dans de l'eau de mer », *Nouvelles de l'ARSAG*, 1985, n°0, p. 2-3.

RICHARDIN (Pascale), BONNASSIES (Sylvette), FLIEDER (Françoise), « Étude des polyamides utilisés pour le doublage des papiers », *Nouvelles de l'ARSAG*, 1985, n°1, p. 2-4.

1986

« Le Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques », *Culture et Recherche*, novembre 1986, n°8, p. 5.

CHAHINE (Claire), MOUCHEL (Stéphane), « La teinture du cuir de tannage végétal : essai d'amélioration du procédé » *Nouvelles de l'ARSAG*, 1986, n°2, p. 3-5.

CHAHINE (Claire), VILMONT (Léon-Bavi), MOUCHEL (Stéphane), « Comportement du cuir et du parchemin en site urbain », in : *Les documents graphiques et photographiques. Analyse et conservation : Travaux du Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques et photographiques 1984-1985*. Paris, Archives nationales, 1986, p. 85-120.

GILLET (Martine), GARNIER (Chantal), FLIEDER (Françoise), « Glass plate negatives. Preservation and restoration », *Restaurator*, 1986, vol.7, n°2, p. 49-80.

GILLET (Martine), GARNIER (Chantal), « Sauvegarde des clichés photographiques sur plaques de verre », *Nouvelles de l'ARSAG*, 1986, n°2, p. 2.

GILLET (Martine), GARNIER (Chantal), FLIEDER (Françoise), « Les négatifs sur plaques de verre : conservation et restauration », in : *Les documents graphiques et photographiques. Analyse et conservation : travaux du Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques et photographiques 1984-1985*. Paris, Archives nationales, 1986, p. 206-242.

GUINEAU (Bernard), « Analyse de quelques pigments orangés : leur variétés de teintes et leur emploi dans les pastels ; l'instabilité relative des jaunes de chrome », in : *Les documents graphiques et photographiques. Analyse et conservation : Travaux du Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques et photographiques 1984-1985*. Paris, Archives nationales, 1986, p. 185-206.

GUINEAU (B.), COUPRY (C.), GOUSSET (M.-T.), FORGERIT (J.P.), VÉZIN (J.), « Identification de bleu de lapis lazuli dans six manuscrits à peintures du XIIe siècle de l'abbaye de Corbie, conservés à la Bibliothèque nationale », in : *Scriptorium*, 1986, vol. 40, n°2, p. 157-171.

LAVÉDRINE (Bertrand), TRANNOIS (Christine), FLIEDER (Françoise), « Étude expérimentale de la stabilité dans l'obscurité de dix films cinématographiques couleurs », *Studies in Conservation*, novembre 1986, vol. 31, n°4, p. 171-174.

LEFÈVRE (Sophie), CHAHINE (Claire), « Le nettoyage du parchemin », in : *Les documents graphiques et photographiques. Analyse et conservation : Travaux du Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques et photographiques 1984-1985*. Paris, Archives nationales, 1986, p.163-184.

PARA (Marie-Hélène), FLIEDER (Françoise), « Étude de la dégradation de l'huile de pied de boeuf utilisée pour la nourriture des cuirs de reliure », in : *Les documents graphiques et photographiques. Analyse et conservation : Travaux du Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques et photographiques 1984-1985*. Paris, Archives nationales, 1986, p.121-162

POURTALÉ (Laurence), LECLERC (Françoise), BARBIER (Gilbert), FLIEDER (Françoise), BULLE (Frédéric), « Le colmatage des papiers détériorés », in : *Les documents graphiques et photographiques. Analyse et conservation : Travaux du Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques et photographiques 1984-1985*. Paris, Archives nationales, 1986, p.11-52.

RICHARDIN (Pascale), BONNASSIES (Sylvette), FLIEDER (Françoise), « Étude du vieillissement de l'Elvamide 8061, utilisé comme fixatif des tracés pulvérulents », *Nouvelles de l'ARSAG*, 1986, n°2, p. 2-3.

RICHARDIN (Pascale), BONNASSIES (Sylvette), FLIEDER (Françoise), « Étude de la dégradation des polyamides utilisés pour la lamination des documents anciens », in : *Les documents graphiques et photographiques. Analyse et conservation : Travaux du Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques et photographiques 1984-1985*. Paris, Archives nationales, 1986, p. 53-84.

1987

CHAHINE (Claire) et VILMONT (Léon-Bavi), « L'assèchement des objets en cuir gorgés d'eau », in : *Cours international des restaurateurs. 6. 1987. Veszprem*. Budapest, UNESCO, 1987, p. 169-177.

CHAHINE (Claire), VILMONT (Léon-Bavi), « Nettoyage des cuirs archéologiques gorgés d'eau », in : *ICOM Comité pour la conservation, Réunion triennale. Preprints. 8. 1987. Sydney*. Paris, ICOM, 1987, p. 939-944.

DANIEL (Floréal), « Les polychromies égyptiennes de l'Ancien Empire du Musée du Louvre : étude des pigments », in : *Journées sur la conservation, restauration des biens culturels. 1987. Paris*. Paris, ARAAFU ; Paris I, 1987, p. 119-121.

FLIEDER (Françoise), LAVÉDRINE (Bertrand), « Gli agenti di deterioramento delle immagini fotografiche e la protezione contro i loro danni », in : *La Fotografia. 1. Tecniche di conservazione e problemi di restauro*. Bologne, Istituto per i beni artistici culturali naturali della regione Emilia Romagna. Soprintendenza per i beni librari e documentari, 1987, p. 47-84.

FLIEDER (Françoise), GILLET (Martine), GARNIER (Chantal), BABBI (Silvano), FILIPPINI (Alessandra), SCIANNA (Nicolangelo), CARTIER-BRESSON (Anne), « Ricerche sperimentali », in : *La Fotografia. 1. Tecniche di conservazione e problemi di restauro*. Bologne, Istituto per i beni artistici culturali naturali della regione Emilia Romagna. Soprintendenza per i beni librari e documentari, 1987, p. 119-150.

FLIEDER (Françoise), LEROY (Martine), CHAHINE (Claire), « Traitement de masse des documents graphiques en cas d'inondation », in : *Actes des deuxièmes rencontres internationales pour la protection du patrimoine culturel. 2. 1986. Avignon*. Avignon le centre de congrès du Palais des Papes, 1987, p. 139-150.

FLIEDER (Françoise), « Les traitements de masse utilisés en France pour la conservation et la restauration de livres », in : *Internationale Arbeitsgemeinschaft des Archiv -, Bibliotheks -und Graphikrestauratorer. 6. 1987. Berlin*. chp. 8.

GUINEAU (B.), GUICHARD (V.), « Identification de colorants organiques naturels par microspectrométrie Raman de résonance et par effet Raman exalté de surface (SERS), exemple d'application à l'étude des tranchefiles de reliures anciennes teintes à la garance », in : *ICOM Comité pour la conservation, Réunion triennale, Preprints. 8. 1987. Sydney*. Paris, ICOM, 1987, p. 659-684.

LAVÉDRINE (Bertrand), FLIEDER (Françoise), « Les négatifs altérés par un traitement à l'iodure mercurique : analyse et restauration », in : *ICOM Comité pour la conservation, Réunion triennale, Preprints. 8. 1987. Sydney*. Paris, ICOM, 1987, p. 677-684.

LAVÉDRINE (Bertrand), « Storia e tecnologia dei procedimenti fotografici a colori », in : *La Fotografia. 1. Tecniche di conservazione e problemi di restauro*. Bologne, Istituto per i beni artistici culturali naturali della regione Emilia Romagna. Soprintendenza per i beni librari e documentari, 1987, p. 40-84.

LECLERC (Françoise), FLIEDER (Françoise), BULLE (Frédéric), « Le colmatage mécanique des documents : effet de l'incorporation d'un adhésif dans la pâte à papier », in : *ICOM Comité pour la conservation, Réunion triennale, Preprints. 8. 1987. Sydney*. Paris, ICOM, 1987, p.685-696.

LECLERC (Françoise), FLIEDER (Françoise), « Le colmatage mécanique des papiers détériorés ». *Nouvelles de l'ARSAG*, 1987, n°3, p. 2-3.

LECLERC (Françoise), FLIEDER (Françoise), BULLE (Frédéric) et POURTALÉ (Laurence), « Leaf-casting of losses in deteriorated paper », *Paper Conservator*, 1987, vol. 11, p. 22-31.

LECLERC (Françoise), LEROY (Martine), « Les papiers transparents : mise au point de quelques techniques de restauration », *Nouvelles de l'ARSAG*, 1987, n°3, p. 4-5.

LECLERC (Françoise), « Vie et mort du support papier », in : *Actes des journées patrimoniales. 1987. Arc et Sénans*. ABIDOC Bourgogne ; ACCOLAD Franche-Comté ; Interbibly Champagne- Ardenne ; FFCB ; CRL Champagne-Ardenne, 1987, p. 38-43.

RICHARDIN (Pascale), BONNASSIES (Sylvette), « Étude du Plexigum P24, utilisé comme fixatif des tracés pulvérulents », *Nouvelles de l'ARSAG*, 1987, n° 3, p. 5.

CHAHINE (Claire), LEFÈVRE (Sophie), ROUY (Dominique), « Le nettoyage du parchemin : dépoussiérage et blanchiment », *Nouvelles de l'ARSAG*, 1987, n°3, p. 3-5.

1988

CHAHINE (Claire), VILMONT (Léon-Bavi), ROTTIER (Christine), « Traitement du cuir archéologique gorgé d'eau », in : *Les documents graphiques et photographiques. Analyse et conservation : Travaux du Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques 1986-1987*. Paris, Archives nationales ; la Documentation française, 1988, p. 13-54.

DANIEL (Floréal), FLIEDER (Françoise), LECLERC (Françoise), « Effet de la pollution sur les papiers désacidifiés », in : *Les documents graphiques et photographiques. Analyse et conservation : Travaux du Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques 1986-1987*. Paris, Archives nationales ; la Documentation française, 1988, p. 53-93.

DUFILHO (Jérôme), GUINEAU (Bernard), « Étude spectrométrique de quelques pigments bleus des dessins de Constantin Guys », in : *Les documents graphiques et photographiques. Analyse et conservation : Travaux du Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques 1986-1987*. Paris, Archives nationales ; la Documentation française, 1988, p 183-198.

FLIEDER (Françoise), LECLERC (Françoise), LAROQUE (Claude), RICHARDIN (Pascale), GUINEAU (Bernard), « Analyse et restauration des papiers transparents anciens », in : *Les documents graphiques et photographiques. Analyse et conservation : Travaux du Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques 1986-1987*. Paris, Archives nationales ; la Documentation française, 1988, p. 93-138.

FLIEDER (Françoise), « La conservation des manuscrits », in : *Les autographes*. Paris, Promodis, 1988.

GILLET (Martine), KENNEDY (Nora), GARNIER (Chantal), « Recherche d'adhésifs adaptés à la réparation des clichés sur verres brisés », in : *Les documents graphiques et photographiques. Analyse et conservation : Travaux du Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques 1986-1987*. Paris, Archives nationales ; la Documentation française, 1988, p. 139-150.

LAVÉDRINE (Bertrand), « Analyse et restauration des négatifs renforcés à l'iodure mercurique » in : *Les documents graphiques et photographiques. Analyse et conservation : Travaux du Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques 1986-1987*. Paris, Archives nationales ; la Documentation française, 1988, p. 199-210.

LAVÉDRINE (Bertrand), ROBERT (Frédéric), FLIEDER (Françoise), « Evaluation of dark stability of reversal colour films, using Arrhenius law », *The Journal of Photographic Science*, 1988, vol. 36, p. 68-71.

LAVÉDRINE (Bertrand), « Le microfilm », *Nouvelles de l'ARSAG*, 1988, n°4, p. 5-6

RICHARDIN (Pascale), CAPDEROU (Christine), FLIEDER (Françoise), BONNASSIES (Sylvette), RAISON (Dominique), « Analyse de quelques tanins végétaux utilisés pour la fabrication des cuirs », in : *Les documents graphiques et photographiques. Analyse et conservation : Travaux du Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques 1986-1987*. Paris, Archives nationales ; la Documentation française, 1988, p. 151-182.

RICHARDIN (Pascale), LEROY (Martine), LECLERC (Françoise), BONNASSIES (Sylvette), « Étude de la stabilité d'un produit de doublage de documents : l'Area Bonded Fibre », *Nouvelles de l'ARSAG*, 1988, n°4, p. 7-8.

1989

CHAHINE (Claire), VILMONT (Léon-Bavi), « Effet du rayonnement gamma sur le cuir et le parchemin », in : *Patrimoine culturel et altérations biologiques. Journées d'études de la SFIIC. 1988. Poitiers*. Champs-sur-Marne, SFIIC, 1989, p. 97-108.

CHAHINE (Claire), VILMONT (Léon-Bavi), ROTTIER (Christine), « La lubrification : comportement physico-chimique du cuir », in : *Actes du symposium international sur le cuir et le parchemin. 1989. Offenbach-sur-Main*. Offenbach-sur-Main : Deutsches Ledermuseum, 1989, p. 26-42.

CHAHINE (Claire), VILMONT (Léon-Bavi), ROTTIER (Christine), « La lubrification du cuir ». *Nouvelles de l'ARSAG*, 1989, n°5, p. 3-4.

CHAHINE (Claire), « Le parchemin », in : *La conservation aux Archives. Actes du colloque international. 1988, Ottawa*. Ottawa, International Council on Archives, 1989, p. 11-24.

FLIEDER (Françoise), LECLERC (Françoise), ARNOULT (Jean-Marie), « La désacidification de masse des papiers en France », in : *Technologie industrielle. Conservation restauration du patrimoine culturel. Colloque AFTPV-SFIIC; 1989; Nice*. Puteaux, Erec, 1989, p. 68-80.

GILLET (Martine), GARNIER (Chantal), « Les négatifs sur support en di-acétate de cellulose », *Nouvelles de l'ARSAG*, 1989, n°5, p. 4-6.

GILLET (Martine), GARNIER (Chantal), « Le séchage par micro-ondes des collections photographiques inondées », in : *Technologie industrielle. Conservation restauration du patrimoine culturel. Colloque AFTPV-SFIIC. 1989. Nice*. Puteaux, Erec, 1989, p. 41-43.

GILLET (Martine), GARNIER (Chantal), « The use of microwaves for drying flood damaged photographic materials », *Topics in photographic preservation*, 1989, vol. 3, p. 46-50.

GUINEAU (Bernard), « Non-destructive analysis of organic pigments and dyes using Raman microprobe, microfluorometer or absorption microspectrophotometer », *Studies in Conservation*, 1989, vol. 34, p. 38-44.

LAVÉDRINE (Bertrand), « Analysis and restoration of negatives intensified with mercuric iodide », *Topics in photographic preservation*, 1989, vol. 3, p. 12-21.

LAVÉDRINE (Bertrand), « Le daguerréotype (1839-1960) », *Conservation-restauration des biens culturels. Revue de l'ARAAFU*, déc. 1989, p. 29-38.

LECLERC (Françoise), « Effet des rayons gamma sur le papier : état de la question », in : *Patrimoine culturel et altérations biologiques. Journées d'études de la SFIIC. 1988. Poitiers*. Champs-sur-Marne, SFIIC, 1989, p. 91-96.

LEFÈVRE (Sophie), MOUCHEL (Stéphane), FLIEDER (Françoise), « Moisissures et micro - ondes : une première approche », in : *Patrimoine culturel et altérations biologiques. Journées d'études de la SFIIC. 1988. Poitiers*. Champs-sur-Marne : SFIIC, 1989, p. 109-118.

LEFÈVRE (Sophie), MANGOT (Marie-Laure), « Prélèvements de moisissures se développant sur les documents graphiques et photographiques en vue de leur identification », *Art et Métiers du livre*, nov.-déc. 1989, vol. 158, p. 58.

1990

DANIEL (Floréal), FLIEDER (Françoise), LECLERC (Françoise), « The effects of pollution on deacidified papers », *Restaurator*, 1990, vol. 11, n°3, p. 179-207.

FLIEDER (Françoise), « Comparison of the effect of two accelerated aging techniques on deacidified papers », in : *Conference on book and paper conservation. Abstracts*. Budapest, ICOM, 1990, p. 134-142.

GUICHARD (V.), GUINEAU (B.), « Identification de colorants organiques naturels dans les fragments de peintures murales de l'Antiquité ; exemples de l'emploi d'une laque rose de

garance à Stabies et à Vaison-la-Romaine », in : *Pigments et colorants de l'Antiquité et du Moyen-Âge*. Paris, Éditions du Centre national de recherche scientifique, 1990, p. 245-254.

LAVÉDRINE (Bertrand), FLIEDER (Françoise), Les aristotypes, 1re partie : technologie, conservation et analyse au M.E.T. des premiers papiers photographiques industriels à émulsion », in : *ICOM Comité pour la conservation, Réunion triennale. Preprints. 9. 1990. Dresden*. Los Angeles, ICOM, 1990, vol. 1, p. 225-261.

LAVÉDRINE (Bertrand), « Conservation des documents photographiques d'archives : principes de base », *Interphotothèque Actualités*, fév. 1990, vol. 43, p. 23-24.

LAVÉDRINE (Bertrand), « La conservazione delle stampe fotografiche dell'ottocento », in : *OPD Restauro, Rivista dell'opificio delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro di Firenze*, 1990, p. 17-28.

LAVÉDRINE (Bertrand), « Il dagherrotypo (1839-1960) », *Kermès, arte e tecnica del restauro*. gen.-april 1990, vol. 3, n°7, p. 55-66.

LECLERC (Françoise), LEROY (Martine), « Le colmatage mécanique des papiers d'archives contemporains » *Nouvelles de l'ARSAG*, 1990, n°6, p. 4-5.

LECLERC (Françoise), LEROY (Martine), ANDRÉOLI (José-C.), « Étude comparative de quatre méthodes de blanchiment des papiers », *Nouvelles de l'ARSAG*, 1990, n°6, p. 8-9.

LEROY (Martine), LECLERC (Françoise), « Restauration des documents d'archives colorés », *Nouvelles de l'ARSAG*, 1990, n°6, p. 6-7.

RICHARDIN (Pascale) et FLIEDER (Françoise), « Analyse des produits d'imprégnation des papiers calques anciens », *Nouvelles de l'ARSAG*, 1990, n°6, p. 9-10.

RICHARDIN (Pascale), FLIEDER (Françoise), BONNASSIES (Sylvette), PÈPE (Claude), « Analyse par CG/SM des produits d'imprégnation de papiers calques anciens », in : *ICOM Comité pour la conservation, Réunion triennale. Preprints. 9. 1990. Dresden*. Los Angeles, ICOM, 1990, vol. 2, p. 482-488.

ROUY (Dominique), CHAHINE (Claire), « Comblage des lacunes dans les parchemins », *Nouvelles de l'ARSAG*, 1990, n°6, p. 3-4.

1991

CHAHINE (Claire), « Acidic deterioration of vegetable tanned leather », in : CALNAN (C.) and HAINES (B.) *Leather : Its composition and changes with times*. Northampton, Leather conservation centre, 1991, p. 75-79.

CHAHINE (Claire), VILMONT (Léon-Bavi), ROTTIER (Christine), « Amélioration des propriétés du cuir par la lubrification », *SFIIC Bulletin de liaison et d'information*, mai 1991, n°6, p. 10.

CHAHINE (Claire), « Analyse des cuirs », in : THÉVENOT (J.-P.), *Le dépôt de Blanot (Côte-d'Or)*. Revue archéologique de l'Est et du Centre-Est. 11^e supplément (Dijon), 1991, p. 146-147.

CHAHINE (Claire), RICHARDIN (Pascale), « Le cuir », *Analisis Magazine*, 1991, vol. 19, n° 6, p. 13-15.

CHAHINE (Claire), ROTTIER (Christine), « Effet comparatif de la lumière sur le cuir et le parchemin », *Nouvelles de l'ARSAG*, 1991, n° 7, p. 3-4.

CHAHINE (Claire), ROTTIER (Christine), ROUY (Dominique), « Effet des adhésifs sur les propriétés mécaniques du parchemin », in : *Sauvegarde et conservation des photographies, dessins, imprimés et manuscrits. Actes des journées internationales d'études de l'ARSAG. 1991. Paris*. Paris, ARSAG, 1991, p. 139-146.

CHAHINE (Claire), « Travaux réalisés en France dans le domaine du parchemin », in : *Pergament : Geschichte, Struktur, Restaurierung, Herstellung*, hrsg. von Peter Rück. Sigmaringen, Jan Thorbecke Verlag, 1991, p. 195-202.

DANIEL (Floréal), FLIEDER (Françoise), LECLERC (Françoise), « Étude de l'effet de la pollution sur des papiers désacidifiés », in : *Les documents graphiques et photographiques. Analyse et conservation : Travaux du Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques 1988-1989*. Paris, Archives nationales ; la Documentation française, 1991, p. 37-72.

DANIEL (Floréal), FLIEDER (Françoise), « Le papier », *Analisis Magazine*, 1991, vol. 19, n° 6, p. 16-19.

FOUCHET (Marie-Hélène), FLIEDER (Françoise), « Les encres noires manuscrites au carbone : sélection et mise au point de différentes techniques permettant leur analyse », in : *Les documents graphiques et photographiques. Analyse et conservation : Travaux du Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques 1988-1989*. Paris, Archives nationales ; la Documentation française, 1991, p. 125-148.

LAVÉDRINE (Bertrand), « Les aristotypes », in : *Les documents graphiques et photographiques. Analyse et conservation : Travaux du Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques 1988-1989*. Paris, Archives nationales ; la Documentation française, 1991, p.149-219.

LAVÉDRINE (Bertrand), « La conservation des photos en question », *Le Photographe*, 1991, n° 1497, p. 30-35.

LAVÉDRINE (Bertrand), « La photographie », *Analisis Magazine*, 1991, vol. 19, n° 6, p. 20-22.

LAVÉDRINE (Bertrand), « The study of the microstructure of silver grains in gelatin printing out paper during accelerated ageing », *Topics in photographic preservation*, 1991, vol. 4, p. 106-123.

LECLERC (Françoise), LEROY (Martine), ANDRÉOLI (José-C.) « Étude comparative de quatre méthodes de blanchiment des papiers », in : *Les documents graphiques et photographiques. Analyse et conservation : Travaux du Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques 1988-1989*. Paris, Archives nationales ; la Documentation française, 1991, p. 9-36.

LEROY (Martine), FLIEDER (Françoise), « Le colmatage des manuscrits anciens et modernes : amélioration du procédé », in : *Sauvegarde et conservation des photographies, dessins, imprimés et manuscrits. Actes des journées internationales d'études de l'ARSAG. 1991*. Paris. Paris, ARSAG, 1991, p. 243-252.

RICHARDIN (Pascale), BONNASSIES (Sylvette), CHAHINE (Claire), « Detection of trace quantities of 4-hydroxyproline using mass spectrometry in archeological leathers », *Das Leder*, 1991, n° 42, p. 201-204.

SIMONE (Valérie de), FLIEDER (Françoise), BONNASSIES (Sylvette), « Comportement du polyéthylène glycol au cours de vieillissements artificiels à la chaleur », in : *Les documents graphiques et photographiques. Analyse et conservation : Travaux du Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques 1988-1989*. Paris, Archives nationales ; la Documentation française, 1991, p. 73-124.

1992

CHAHINE (Claire), « Le cuir : détérioration et conservation », in : *Autour du cuir. Compte rendu des rencontres archéologiques de Guiry. 1991*. Guiry. Guiry-en-Vexin, Musée archéologique départemental du Val d'Oise, 1992, p. 79-88.

CHAHINE (Claire), « Le cuir : structure de la peau, composition chimique », in : *Autour du cuir. Compte rendu des rencontres archéologiques de Guiry. 1991*. Guiry. Guiry-en-Vexin, Musée archéologique départemental du Val-d'Oise, 1992, p. 61-78.

FLIEDER (Françoise), LECLERC (Françoise), « Influence of optical brighteners on paper permanence », in : *Conference Papers Manchester 1992*. Leigh Lodge, The Institute of Paper Conservation, 1992, p. 257-263.

LAVÉDRINE (Bertrand), « La conservation des photographies sur support de verre », in : *La imatge i la recerca historica. Actes des 2èmes Journées Antoni Varès. 1992*. Girona. Girona, Ajuntament de Girona, 1992, p. 103-119.

LAVÉDRINE (Bertrand), « La conservation des photographies modernes : le rôle de l'humidité », in : *Musées et audiovisuel : de la production à la réalisation. Actes du Colloque organisé par le Comité AVICOM. 1991*. Paris. Paris, AVICOM, 1992, p. 76-80.

LECLERC (Françoise), « Influence des azurants optiques sur la permanence des papiers », *Nouvelles de l'ARSAG*, 1992, n°8, p. 18-19.

LEROY (Martine), « L'estampillage des ouvrages sur papier », *Nouvelles de l'ARSAG*, 1992, n° 8, p. 17.

1993

LAVÉDRINE (Bertrand), GANDOLFO (Jean-Pierre), SUSBIELLES (Jean-Michel), « La plaque autochrome : analyses physiques et chimiques, étude de la stabilité des colorants », in : *ICOM Comité pour la conservation, Réunion triennale. Preprints. 10. 1993. Washington.* Washington, ICOM, 1993, vol. 1, p. 275-281.

LEROY (Martine), FLIEDER (Françoise), « The setting of modern inks before restoration treatments », *Restaurator*, 1993, vol. 14, n°3, p. 131-140.

MARAVAL (Martine), FLIEDER (Françoise), « The stability of printed inks », *Restaurator*, 1993, vol. 14, n°3, p. 141-171.

ROUY (Dominique), CHAHINE (Claire), « Élimination des taches sur le parchemin à l'aide de peroxyde d'hydrogène : premiers résultats », in : *ICOM Comité pour la conservation, Réunion triennale. Preprints. 10. 1993. Washington.* Washington, ICOM, 1993, vol. 1, p. 474-479.

1994

LEROY (Martine), « Utilisation de la dolomite pour désacidifier les papiers en continu », *Nouvelles de l'ARSAG*, 1994, n°10, p. 8-9.

RAKOTONIRAINY (Malalanirina), FLIEDER (Françoise), « La désinfection des aires de stockage par thermonébulisation », *Nouvelles de l'ARSAG*, 1994, n°10, p. 16-17.

RAKOTONIRAINY (Malalanirina), FLIEDER (Françoise), « La désorption de l'oxyde d'éthylène résiduel par les matériaux graphiques et photographiques », *Nouvelles de l'ARSAG*, 1994, n°10, p. 17-18.

1995

FLIEDER (Françoise), RAKOTONIRAINY (Malalanirina), LEROY (Martine), FOHRER (Fabien), « Disinfection of paper using gamma rays, electron beams and microwaves », in : *Preprints of the 3rd international conference on biodeterioration of cultural property.* Bangkok : the Organizing committee of ICBCP-3, 1995, p. 174-182.

LAVÉDRINE (Bertrand), « Deterioration of some contemporary prints », in : *Topic in photographic preservation, Photographic material group, American institute of conservation,* 1995, vol. 6, p. 106-110.

LAVÉDRINE (Bertrand), « Félix Thiollier : technicien-photographe », in : *Félix Thiollier photographe,* Saint-Étienne : Éditions du Musée d'art moderne, 1995, p.65-67.

LAVÉDRINE (Bertrand), « Prediction of dark stability of colour chromogenic films using Arrhenius' law and comparison after ten years of natural ageing », in : *Research techniques in photographic conservation, preprints, Copenhagen, 1995,* Copenhague : The royal Danish academy of fine arts, School of conservation, 1995, p. 71-76.

LAVÉDRINE (Bertrand), « What you said is what you get? Accelerated ageing versus natural ageing ten years after », in : *Research techniques in photographic conservation, preprints, Copenhagen, 1995*. Copenhagen : The royal Danish academy of fine arts, School of conservation, 1995, p. 55-66.

LOUVET (Alain), LAVÉDRINE (Bertrand), FLIEDER (Françoise), « Size exclusion chromatography and mass spectrometry of photographic bases in cellulose nitrate degradation », *The journal of photographic science*, 1995, vol. 43, p. 30-35.

RICHARDIN (Pascale), « Contribution de la spectrométrie de masse à l'étude du patrimoine culturel », in : *Actes des 12^{es} Journées françaises de spectrométrie de masse, Bordeaux, septembre 1995*. Bordeaux : CESAMO, 1995, p. 75-75.

RICHARDIN (Pascale), BONNASSIES-TERMES (Sylvette), BLOT (Sophie), « Étude comparative de la stabilité de produits de nourriture utilisés lors de la fabrication des cuirs », *Nouvelles de l'ARSAG*, 1995, n°11, p. 12-14.

RICHARDIN (Pascale), COPY (Serge), « GC/MS analysis of degradation products », in : *STEP Leather project and conservation of European cultural heritage*, Copenhagen : The royal Danish academy of fine arts, School of conservation, 1995, p. 75-86.

ROUY (Dominique), CHAHINE (Claire), « Élimination des taches sur le parchemin par traitement en phase vapeur », *Nouvelles de l'ARSAG*, 1995, n° 11, p. 15-17.

1996

BIGNICOURT (Marie-Caroline de), FLIEDER (Françoise), « L'analyse des papyrus », in : *ICOM Comité pour la conservation, Réunion triennale. Preprints 11. 1996. Edinburgh*. Londres ; Paris : James & James pour l'ICOM, 1996, p. 488-494.

CALNAN (Christopher), CHAHINE (Claire), « Physical testing », in : *Environment leather project : Protection and conservation of the European cultural heritage*. Research report, n° 6, ed. by René Larsen. Copenhagen : The royal Danish academy of fine arts, 1996, p. 121-127.

CARTIER-BRESSON (Anne), LAVÉDRINE (Bertrand), MARBOT (Bernard), « Cahier des charges pour les expositions de photographies », *Éclipse, groupe photographique de la SFIIC*, 1996, p. 1-6.

CHAHINE (Claire), ROTTIER (Christine), « Artificial ageing », in : *Environment leather project : Protection and conservation of the European cultural heritage*. Research report n° 6, ed. by René Larsen. Copenhagen : The royal Danish academy of fine arts, 1996, p. 33-38.

CHAHINE (Claire), ROUY (Dominique), « The cleaning of parchment : how far can we go », in : *Preprints of the Erice international conference on conservation and restoration of archive and library material*. Rome : Istituto centrale per la patologia del libro, 1996, p. 363-370.

CHAHINE (Claire), ROTTIER (Christine), « DSC measurement », in : *Environment leather project : Protection and conservation of the European cultural heritage*. Research report n° 6, ed. by René Larsen. Copenhague : The royal Danish academy of fine arts, 1996, p. 129-143.

DANIEL (Floréal), HATZIGEORGIU (Vassiliki), COPY (Serge), FLIEDER (Françoise), « Étude de l'efficacité d'un nouveau produit d'archivage : le MicroChamber® », *Nouvelles de l'ARSAG*, 1996, n°12, p. 11-12.

DANIEL (Floréal), « A pollution chamber for the accelerated deterioration of material », *Restaurator*, 1996, vol. 17, n°3, p. 193-202.

GANDOLFO (Jean-Paul), LAVÉDRINE (Bertrand), « Étude d'un procédé de photographie en couleurs », *Coré*, 1996, n°1, p. 33-36.

HERRENSCHMIDT (Florence), MOINOT (Marianne), PENNEC (Stéphane), MACLEOD (Ian), CHAHINE (Claire), « Une lieue sous la mer, le *Titanic* : traitement des papiers », in : *ICOM Comité pour la conservation, Réunion triennale. Preprints 11. 1996. Edinburgh*. Londres ; Paris : James & James pour l'ICOM, 1996, p. 517-522.

JUCHAULD (Frédérique), CHAHINE (Claire), « Analysis of N-terminal residues in hide collagen », in : *Environment leather project : Protection and conservation of the European cultural heritage*. Research report n° 6, ed. by René Larsen. Copenhague : The royal Danish academy of fine arts, 1996, p. 75-85.

LARSEN (René), CHAHINE (Claire), WOUTERS (Jan), CALNAN (Christopher), « Conservation treatments », in : *Environment leather project : Protection and conservation of the European cultural heritage*. Research report n° 6, ed. by René Larsen. Copenhague : The royal Danish academy of fine arts, 1996, p. 13-15.

LARSEN (René), CHAHINE (Claire), WOUTERS (Jan), CALNAN (Christopher), BRIMBLECOMBE (Peter), « Recommendations on the production artificial ageing. Assessment, storage and conservation of vegetable tanned leather », in : *Environment leather project : Protection and conservation of the European cultural heritage*. Research report n° 6, ed. by René Larsen. Copenhague : The royal Danish academy of fine arts, 1996, p. 75-85.

LARSEN (René), CHAHINE (Claire), WOUTERS (Jan), CALNAN (Christopher), « Vegetable tanned leather: Evaluation of the protective effect of aluminium alkoxide treatment », in : *ICOM Comité pour la conservation, Réunion triennale. Preprints 11. 1996. Edinburgh*. Londres ; Paris : James & James pour l'ICOM, 1996, p. 742-750.

LAVÉDRINE (Bertrand), « La conservation des photographies en couleurs », in : *Fototeche e archivi fotografici*. Prato : Comune di Prato, 1996, p. 380-383.

RICHARDIN (Pascale), « À la découverte de notre passé grâce à la spectrométrie de masse », *Analisis magazine*, 1996, n°24 (7), M8-M12.

RICHARDIN (Pascale), « Contribution de la spectrométrie de masse à l'étude du patrimoine culturel », *Spectra-analyse 2000*, 1996, n°188, p. 27-33.

RICHARDIN (Pascale), CHAHINE (Claire), COPY (Serge), SALTRON (Frédéric), BONNASSIES-TERMES (Sylvette), « Gas chromatography - mass spectrometry identification of collagen breakdown products in naturally and artificially aged leathers », *The journal of the American leather chemists association*, 1996, n°91 (1), p. 2-17.

1997

CHAHINE (Claire), « Faut-il lubrifier un cuir ? », *Nouvelles de l'ARSAG*, 1997, n°13, p. 18-20.

CHAHINE (Claire), ROTTIER (Christine), « Study on the stability of leather treated with polyethylene glycol », in : *ICOM Comité pour la conservation. Conservation of leathercraft and related objects symposium. Amsterdam, 1995*. Amsterdam : Netherlands institute for cultural heritage, 1997, p. 77-85.

DANIEL (Floréal), CÔTE (Marie), « De Diafoirus aux thérapies de groupe : une petite histoire de la conservation-restauration des livres », in : *Actes des 3^{es} journées internationales d'études de l'ARSAG « La conservation, une science en évolution. Bilan et perspectives »*. Paris : ARSAG, 1997, p. 94-102.

DANIEL (Floréal), « Oceano nox au large de Terre-Neuve », in : *Rencontres du CRCDCG : « Autour du Titanic »*, 1997, p. 6-9.

FLIEDER (Françoise), LEROY (Martine), « Étude comparative de l'efficacité de trois méthodes de désacidification aqueuse des papiers », in : *Histoires d'archives*. Paris : Société des amis des archives, 1997.

LAVÉDRINE (Bertrand), « Assessments of pollution and its effects on photographic collections », *European cultural heritage newsletter on research*, 1997, vol. 10, p. 87-92.

LAVÉDRINE (Bertrand), GILLET (Martine), GARNIER (Chantal), LEROY (Martine), « Étude de la stabilité photochimique d'impressions couleurs à jet d'encre », *Nouvelles de l'ARSAG*, 1997, n° 13, p. 16-18.

LAVÉDRINE (Bertrand), « Les pochettes destinées à la conservation des photographies », *Nouvelles de l'ARSAG* 1997, n°13, p. 11-13.

NGUYEN (Thi-Phuong), LAVÉDRINE (Bertrand), FLIEDER (Françoise), « Effects of NO₂ and SO₂ on the degradation of photographic gelatin », *The imaging science journal*, 1997, vol. 45, n°3-4, p. 239-244.

RAKOTONIRAINY (Malalanirina), FOHRER (Fabien), FLIEDER (Françoise), « Recherche de fongicides thermonébulisables pour la désinfection des aires de stockage », in : *Actes des 3^{es} Journées internationales d'études de l'ARSAG « La conservation, une science en évolution. Bilan et perspectives »*. Paris : ARSAG, 1997, p. 218-224.

RICHARDIN (Pascale), « A.-M. Pollard and C. Heron : Archeological chemistry », *Analysis magazine*, 1997, vol. 25, n°1, M45-M46.

RICHARDIN (Pascale), BONNASSIES-TERMES (Sylvette), « Dosage de l'oxirane résiduel dans des documents désinfectés par chromatographie en phase gazeuse avec la méthode de l'espace de tête », in : *Actes des 3^{es} Journées internationales d'études de l'ARASG « La conservation, une science en évolution. Bilan et perspectives »*. Paris : ARSAG, 1997, p. 204-213.

1998

CHAHINE (Claire), « Le cuir, matière noble déclinée au quotidien », *Coré*, 1998, n°4, p. 4.

DANIEL (Floréal), FLIEDER (Françoise), DEMARQUE (Alexandre), « La conservation des documents encapsulés sous vide », *Nouvelles de l'ARSAG*, 1998, n°14, p. 16-18.

LAVÉDRINE (Bertrand), « Quelques notions pour la conservation des images fixes », *La Gazette des archives*, 1998, n°180-181, p. 42-46.

MONOD (Sibylle), « La recherche scientifique au service de la conservation du patrimoine écrit », *Culture et recherche*, 1998, n°65, p. 8-9.

RAKOTONIRAINY (Malalanirina), RAISSON (Marie-Ange), FLIEDER (Françoise), « Evaluation of the fungistatic and fungicidal activity of six essential oils and their related compounds », in : *Preprints of the Jubilee symposium of the School of conservation, Copenhagen, 1998*. Copenhagen : The royal Danish academy of fine arts, 1998, p. 121-130.

RICHARDIN (Pascale), « Évolution technique de la chromatographie en phase gazeuse », *Spectra Analyse*, 1998, n° 203, p. 26-34.

1999

CHAHINE (Claire), BLOUET (Élise), « La conservation des armures anciennes : problèmes posés par les cuirs de restauration », *Nouvelles de l'ARSAG*, 1999, n°15, p.13-14.

CHAHINE (Claire), ROTTIER (Christine), « Influence du vieillissement artificiel sur le cuir et le parchemin traités au polyéthylène glycol », in : *Les documents graphiques et photographiques : analyse et conservation. Travaux du CRCDCG, 1994-1997*. Paris : La Documentation française ; Archives nationales, 1999, p. 75-108.

DANIEL (Floréal), COPY (Serge), FLIEDER (Françoise), « La désacidification de masse à la Bibliothèque nationale de France : un peu plus de magnésium, s'il vous plaît », in : *Les documents graphiques et photographiques : analyse et conservation. Travaux du CRCDCG, 1994-1997*. Paris : La Documentation française ; Archives nationales, 1999, p. 9-24.

DANIEL (Floréal), DEMARQUE (Alexandre), FLIEDER (Françoise), « Effet de l'encapsulation sous vide du papier par la méthode Archipress », in : *ICOM Comité pour la conservation, Réunion triennale. Preprints 12. 1999. Lyon. Londres ; Paris : James & James pour l'ICOM*, 1999, p. 495-501.

DANIEL (Floréal), HATZIGEORGIU (Vassiliki), COPY (Serge), FLIEDER (Françoise), « Étude de l'efficacité d'un nouveau produit d'archivage : le MicroChamber® », in : *Les documents graphiques et photographiques : analyse et conservation. Travaux du CRCDCG, 1994-1997*. Paris : La Documentation française ; Archives nationales, 1999, p. 25-50.

FLIEDER (Françoise), LEROY (Martine), DUVAL (Alain), BIGNICOURT (Marie-Caroline de), DELANGE (Elisabeth), « Analyse des papyrus et étude de leur dégradation », in : *Les documents graphiques et photographiques : analyse et conservation. Travaux du CRCDCG, 1994-1997*. Paris : La Documentation française ; Archives nationales, 1999, p. 51-74.

FLIEDER (Françoise), DELANGE (Elisabeth), DUVAL (Alain), LEROY (Martine), « Le papyrus : nécessité d'analyse », in : *L'amour de l'art. Hommage à Paolo Cadornin*. Éditions Charta, 1999.

FOHRER (Fabien), RAKOTONIRAINY (Malalanirina), Influence des atmosphères appauvries en oxygène sur le développement des moisissures, *Nouvelles de l'ARSAG*, 1999, n°15, p. 11-12.

GANDOLFO (Jean-Paul), LAVÉDRINE (Bertrand), « La plaque autochrome ; histoire, conservation et reproduction des plaques additives Lumière », in : *Conservazione dei materiali librari archivistici e grafici*, volume secondo, a cura di Marina Regni, Piera Giovanna Tordella, Torino : Ed Umberto Allemandi & C., 1999, p.247-256.

HANUS (Jozef), RICHARDIN (Pascale), BONNASSIES-TERMES (Sylvette), DUROVIC (Michal), KUBELKA (Vladislav), « Comparison of two different methods by Head Space Gas Chromatography for determination of residual ethylene oxide in sterilized papers », in : *ICOM Comité pour la conservation, Réunion triennale. Preprints 12. 1999. Lyon*. Londres ; Paris : James & James pour l'ICOM, 1999, p. 507-512.

HANUS (Jozef), RICHARDIN (Pascale), BONNASSIES-TERMES (Sylvette), « Influence of ethylene oxide sterilisation on some photographic papers », in : *ICOM Comité pour la conservation, Réunion triennale. Preprints 12. 1999. Lyon*. Londres ; Paris : James & James pour l'ICOM, 1999, p. 550-554.

LAVÉDRINE (Bertrand), « The blue-pink scale : a new light dosimeter for the exhibition of sensitive artifact », in : *The Institute of paper conservation conference « Care of photographic, moving image and sound collections »*, conference papers edited by Susie Clark, Leigh Lodge : Institute of paper conservation, 1999, p.124-128.

LAVÉDRINE (Bertrand), « La conservation préventive du patrimoine photographique dans les archives », *Atlanti*, n°9, Maribor, Slovenia : International institute for archival science, 1999, p. 50-56.

LAVÉDRINE (Bertrand), « Évaluation de l'état des collections du service des Archives du film à Bois-d'Arcy », *Nouvelles de l'ARSAG*, 1999, n°15, p. 7-8.

LAVÉDRINE (Bertrand), GILLET (Martine), GARNIER (Chantal), « Mise au point d'un actinomètre pour le contrôle de l'exposition des photographies et des objets sensibles à la

lumière », in : *ICOM Comité pour la conservation, Réunion triennale. Preprints 12. 1999. Lyon. Londres ; Paris : James & James pour l'ICOM, 1999, p. 65-69.*

LOUVET (Alain), GILLET (Martine), « Les clichés photographiques sur supports souples : contribution à l'étude de leur stabilité », in : *Les documents graphiques et photographiques : analyse et conservation. Travaux du CRCDG, 1994-1997. Paris : La Documentation française ; Archives nationales, 1999, p. 109-157.*

NGUYEN (Thi-Phuong), LAVÉDRINE (Bertrand) et FLIEDER (Françoise), « Effets de la pollution atmosphérique sur la dégradation de la gélatine photographique », in : *ICOM Comité pour la conservation, Réunion triennale. Preprints 12. 1999. Lyon. Londres ; Paris : James & James pour l'ICOM, 1999, p.567-570.*

RAKOTONIRAINY (Malalanirina), « La contamination fongique dans les collections d'archives et de bibliothèques : détection et lutte », in : *Biodétérioration et désinfection des collections d'archives et de bibliothèques. Actes des Deuxièmes journées sur la conservation préventive. Arles 18 et 19 novembre 1996. Arles : CICL, 1999, p. 34-42.*

RAKOTONIRAINY (Malalanirina), FLIEDER (Françoise), FOHRER (Fabien), LEROY (Martine), « La désinfection des papiers par les faisceaux d'électrons et les micro-ondes », in : *Les documents graphiques et photographiques : analyse et conservation. Travaux du CRCDG, 1994-1997. Paris : La Documentation française ; Archives nationales, 1999, p. 159-172.*

RAKOTONIRAINY (Malalanirina), RAISSON (Marie-Ange), « Étude de l'activité antifongique de quelques huiles essentielles », in : *Les documents graphiques et photographiques : analyse et conservation. Travaux du CRCDG, 1994-1997. Paris : La Documentation française ; Archives nationales, 1999, p. 173-192.*

RICHARDIN (Pascale), « Apport de la spectrométrie de masse organique à l'archéométrie », in : *Actes des 15^{es} Journées françaises de spectrométrie de masse, Nancy, 7-9 septembre 1999.*

2000

CAPDEROU (Christine), « Des normes pour la conservation des documents », *Actualités pour la conservation : lettre professionnelle de la bibliothèque nationale de France*, 2000, n°11, p. 3-4.

CHAHINE (Claire), « Changes in hydrothermal stability of leather and parchment with deterioration: a DSC study », *Thermochimica acta*, 2000, vol. 365, n° 1-2, p. 101-110.

CHAHINE Claire. « Les projets européens du Centre de recherche sur la conservation des documents graphiques », *Culture et recherche*, n° 79-80, 2000, p. 14-15.

CHAHINE (Claire), BLOUET (Élise), « La conservation des armures anciennes : problèmes posés par les cuirs de restauration », *Nouvelles de l'ARSAG*, 2000, n° 15, p. 13-14.

CHAHINE (Claire), ROUY (Dominique), « Faut-il nettoyer le parchemin ? », *Bulletin de l'IRPA, 1996-1998*, 2000, vol. 27, p. 249-253.

FLIEDER (Françoise), « Le cinquantième anniversaire de l'IRPA : message d'amitié », *Bulletin de l'Institut royal du patrimoine artistique, 1996-1998*, 2000, n° 27, p. 11-13.

LAROQUE (Claude), « Transparent papers : a technological outline and conservation review », *Reviews in conservation*, 2000, n°1, p. 21-31.

LAVÉDRINE (Bertrand), GANDOLFO (Jean-Paul), « L'addition des couleurs. L'autochrome : analyse et conservation d'un procédé photographique », in : *Art et chimie, la couleur : actes du congrès*, Paris : CNRS Éditions, 2000, p. 130-136.

LAVÉDRINE (Bertrand), DUVERNE (Renaud), LEROY (Martine), AUBERT (Michelle), COT (Jean-François), RIANDEY (Benoît), « Analyse statistique de l'état de conservation d'une collection de films sur support en triacétate de cellulose », in : *Archiver et communiquer l'image et le son : les enjeux du 3^{ème} millénaire. Actes du symposium technique mixte - JTS Paris 2000*. Paris : CNC, 2000, p. 44-53.

LAVÉDRINE (Bertrand), « Conservation scientists : the missing link », in : *University postgraduate curricula for conservation scientists. Proceedings of the international seminar, Bologna, Italy, 26-27 November 1999*, Rome : ICCROM, 2000, p. 53-55.

LAVÉDRINE (Bertrand), « Évaluation de l'état des collections du service des Archives du film à Bois-d'Arcy », *Nouvelles de l'ARSAG*, 2000, n°15, p. 7-8.

LAVÉDRINE (Bertrand), « Methodology used in the inspection of film collection », in : *The vinegar syndrome. Prevention, remedies and the use of new technologies : an handbook*. Gamma group : European research group of film archives and laboratories, 2000, p. 79-84.

RAKOTONIRAINY (Malalanirina), FOHRER (Fabien), « Influence des atmosphères appauvries en oxygène sur le développement des moisissures », *Nouvelles de l'ARSAG*, 2000, n°15, p. 11-12.

RAKOTONORAINY (Malalanirina), FOHRER (Fabien) et LAVÉDRINE (Bertrand), « Traitement des films contaminés par les moisissures (Présentation par affiches) », in : *Archiver et communiquer l'image et le son : les enjeux du 3^{ème} millénaire. Actes du symposium technique mixte - JTS Paris 2000*. Paris : CNC, 2000, p. 66-73.

RICHARDIN (Pascale), BONNASSIES-TERMES (Sylvette), BIZOÛARD (Gonzague), et al., « Analyse d'un prélèvement de fond de vase (Bey 010) », in : Elayi (J.), Sayegh (H.), eds., *Un quartier du port phénicien de Beyrouth au Fer III*, Perse. Paris : Éditions Gabalda, 2000, supplément n°7 à *Transeuphratène*, p. 353-368.

VILMONT (Léon-Bavi), « Effet des polluants atmosphériques sur les disques compacts (Présentation par affiches) », in : *Archiver et communiquer l'image et le son : les enjeux du 3^{ème} millénaire. Actes du symposium technique mixte - JTS Paris 2000*. Paris : CNC, 2000, p. 74-75.

2001

CHAHINE (Claire), « La formation des conservateurs-restaurateurs en Europe », *Support/Tracé*, 2001, n° 1, p. 42-43.

CHAHINE (Claire), « De la peau au parchemin : évolution d'un support de l'écriture », *Quinio*, 2001, n° 3, p. 17-50

DERIEUX (Agnès), ROCHUT (Sophie), PAPILLON (Marie-Christine), PEPE (Claude), « Identification des colles protéiques présentes dans les œuvres d'art par couplage CG/SM à trappe d'ions », *Comptes rendus de l'Académie des sciences*, série II, 2001, tome 4, n° 4, fascicule c, Chimie, p. 295-300.

FLIEDER (Françoise), DELANGE (Élisabeth), DUVAL (Alain), LEROY (Martine), « Papyrus : The need for analysis », *Restaurator*, 2001, vol. 22, n° 2, p. 84-106.

GILLET (Martine), MAES (Herman), GARNIER (Chantal), LAVÉDRINE (Bertrand), « Stabilité à la lumière d'impressions à jet d'encre Iris », *Support/Tracé*, 2001, n° 1, p. 32-33.

GILLET (Martine), GARNIER (Chantal), « Des marqueurs pour les pochettes de photographies », *Support/Tracé*, 2001, n° 1, p. 39-41.

GILLET (Martine), MAES (Herman), GARNIER (Chantal), LAVÉDRINE (Bertrand), « Light stability of computer-generated printing », in *Preservation and conservation issues related to digital printing, 26-27 October 2000, London. Conference proceedings*. London : the Institute of physics, 2001, p. 66-72.

JEROSCH (Heike), LAVÉDRINE (Bertrand), CHERTON (Jean-Claude), « Study of the stability of cellulose-holocellulose solutions in N,N-dimethylacetamide-LiCl by size exclusion chromatography », *Journal of chromatography A*, 2001, vol. 927, n° 1-2, p. 31-38.

LAVAQUERIE (Patricia), CHAHINE (Claire), « Le traitement des cuirs de reliure épidermés », *Support/Tracé*, 2001, n° 1, p. 13-16.

LAVÉDRINE (Bertrand), « La patine des images », 2001, www.biennale-nancy.com/cri.htm

LAVÉDRINE (Bertrand), LEROY (Martine), GILLET (Martine), « Stockage des photographies dans un congélateur ménager », *Support/Tracé*, 2001, n° 1, p. 27-31.

LAVÉDRINE (Bertrand), SUSBIELLES (Jean-Michel), « Étude des vernis des négatifs sur plaque de verre », *Support/Tracé*, 2001, n° 1, p. 17-23.

2002

AUBRY (Thierry), CHAHINE (Claire), « Interventions minimales sur les reliures en cuir dégradés : cuir ou papier japon ? », in *La conservation à l'ère du numérique. Actes des 4^{es} Journées internationales d'études de l'ARSAG, Paris, 27-30 mai 2002*. Paris : ARSAG, 2002, p. 195-204.

CHAHINE (Claire), HAUSARD (Olivier), « Étude de l'effet du savon Brecknell sur le cuir », *Support/Tracé*, n° 2, 2002, p. 17-24.

CHAHINE (Claire), « Évolution des techniques de fabrication du cuir et problèmes de conservation », in *Le travail du cuir de la Préhistoire à nos jours. XXII^{es} rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes, Juan les Pins, octobre 2001*. Antibes : Éditions APDCA, 2002, p. 15-31.

DIF (Karim), PEPE (Claude), PEDUZZI (Jean), LAVÉDRINE (Bertrand), CHAHINE (Claire), « An approach of a study of the interaction between collagen and sulphur dioxide by using ESI and MALDI-TOFMS », *Journal of cultural heritage*, 2002, vol. 3, n° 4, p. 317-323.

DUBUS (Michel), AUCOUTURIER (Marc), COLSON (Isabelle), DRAN (Jean-Claude), GUNN (Michèle), LAURENT (Anne-Marie), LEROY (Martine), MAY (Roland), MOIGNARD (Brice), SALOMON (Joseph), WALTER (Philippe), « Evaluation de la corrosion du plomb aux Archives nationales de France », in *Preprints of 13th triennial meeting of ICOM, Rio de Janeiro, 22-28 September 2002*, Londres : James and James pour l'ICOM, 2002, p. 851-859.

DUPONT (Anne-Laurence), « Study of the degradation of gelatin upon aging using aqueous size-exclusion chromatography », in *Journal of chromatography A*, 2002, vol. 950, n° 1-2, p. 113-124.

DUPONT (Anne-Laurence), « The role of gelatine/alum sizing in the degradation of paper : a study by size exclusion chromatography in lithium chloride/N,N-dimethylacetamide using multiangle light scattering detection », in Daniels (V.), Donnithorne (A.), Smith (P.), eds. *Works of art on paper. Books, documents and photographs : techniques and conservation. Contributions to the Baltimore congress, 2-6 September 2002*. London : International Institute for Conservation of historic and artistic works, 2002, p. 59-64.

DUPONT (Anne-Laurence), BARTHEZ (Julien), JEROSCH (Heike), LAVÉDRINE (Bertrand), « Testing CSC Book Saver[®], a commercial deacidification spray », *Restaurator*, 2002, vol. 23, n° 1, p. 39-47.

FLIEDER (Françoise), « Acidification et désacidification des papiers », in : *Les Trois révolutions du Livre*, Paris : Musée des arts et métiers/Imprimerie nationale Éditions, 2002.

FLIEDER (Françoise), « La désinfection des biens culturels à l'oxyde d'éthylène », in Roquebert (M.-F.), éd. *Les contaminants biologiques des biens culturels*. Paris : Muséum national d'histoire naturelle ; Elsevier, 2002, p. 261-273.

GILLET (Martine), GARNIER (Chantal), LEROY (Martine), FLIEDER (Françoise), « Comportement des films cinématographiques désinfectés par deux méthodes », in *La conservation à l'ère du numérique. Actes des 4^{es} Journées internationales d'études de l'ARSAG, Paris, 27-30 mai 2002*. Paris : ARSAG, 2002, p. 249-254.

JEROSCH (Heike), LAVÉDRINE (Bertrand), CHERTON (Jean-Claude), « Study on the correlation between SEC and mechanical tests of different paper types for degradation state evaluation », *Restaurator*, 2002, vol. 23, n° 4, p. 222-239.

JEROSCH (Heike), LAVÉDRINE (Bertrand), CHERTON (Jean-Claude), « The use of size exclusion chromatography (SEC) for the evaluation of paper degradation caused by nitrogen oxides in comparison with other methods », in Daniels (V.), Donnithorne (A.), Smith (P.), eds. *Works of art on paper. Books, documents and photographs: techniques and conservation. Contributions to the Baltimore congress, 2-6 September 2002*. London : International Institute for Conservation of historic and artistic works, 2002, p.108-113.

JUCHAULD (Frédérique), CHAHINE (Claire), « Determiation of the molecular weight distribution in parchment collagen by steric exclusion chromatography », in Larsen (R.), ed., *Microanalysis of parchment*. London : Archetype publications, 2002, p. 123-131.

JUCHAULD (Frédérique), CHAHINE (Claire), THAO (Sylvie), « Évaluation de la quantité de matières grasses extractibles d'un cuir ancien », in *Preprints of 13th triennial meeting of ICOM Committee for conservation, Rio de Janeiro, 22-28 September 2002*. London : James and James pour l'ICOM, 2002, p. 777-784.

LARSEN (René), CHAHINE (Claire), « Deterioration and conservation of vegetable tanned leather in ancient books », in *La recherche pour la protection, la conservation et la mise en valeur du patrimoine culturel: opportunités pour les entreprises européennes. 4^{ème} conférence de la Commission européenne, Strasbourg, 22-24 novembre 2000*. Luxembourg : European Communities, 2002, p. 145-149.

LATTUATI (Agnès), METZGZER (Pierre), ACQUAVIVA (Monique), BERTRAND (Jean-Claude), LARGEAU (Claude), « *n*-Alkane degradation by *Marinobacter hydrocarbonoclasticus* strain SP 17 : long chain β -hydroxy acids as indicators of bacterial activity », *Organic geochemistry*, 2002, vol. 33, n° 1, p. 37-45.

LAVÉDRINE (Bertrand), « Contribuciones de los laboratorios científicos en la conservación de la fotografías : evaluación de la investigación en Francia », in *Perspectivas actuales de la conservacion-restauracion de materials fotográficos*. Donostia San Sebastian : Fundación Centro Ordoñez-Falcon de la Fotografia, 2002, p. 30-38.

LAVÉDRINE (Bertrand), GANDOLFO (Jean-Paul), « Determiation of light level in a flat bed scanner by using a gelatin-bromide photographic paper »
<http://www.knaw.nl/ecpa/sepia/workinggroups/wp4/scanlight.html>

LAVÉDRINE (Bertran), SUSBIELLES (Jean-Michel), « Étude des vernis des négatifs sur plaques de verre », *Support/Tracé*, 2002, n° 2, p.25-32.

MÉMET (Jean-Bernard), RAKOTONIRAINY (Malalanirina), TRAN (Quoc Khoi), « Analyse microbiologique des bains de traitement des objets archéologiques composites fer/bois gorgés d'eau », *Matériaux et techniques*, 2002, vol. 90, n° 7-8, p. 25-30.

RICHARDIN (Pascale), BONNASSIES-TERMES (Sylvette), DORE (Christophe), Characterization of vegetable gums used as binding media in inks by gas chromatography and multivariable analysis, in Larsen (R.), ed., *Microanalysis of parchment*. London : Archetype publications, 2002, p. 31-34.

VILMONT (Léon-Bavi), « La conservation des supports numériques », *Cahier technique de l'ARAAFU*, 2002, n° 8.

VON WALDTHAUSEN (Clara), LAVÉDRINE (Bertrand), « An investigation into a consolidation treatment for flaking autochrome plates », in *Preprints of 13th triennial meeting of ICOM, Rio de Janeiro, 22-28 September 2002*. London : James and James pour l'ICOM, 2002, p. 664-669.

2003

BACCI (Mauro), CUCCI (Costanza), DUPONT (Anne-Laurence), LAVÉDRINE (Bertrand), PICOLLO (Marcello), PORCINAI (Simone), « Disposable indicators for monitoring lighting conditions in museums », *Environmental science and technology*, 2003, vol. 37, p. 5687-5694.

BOUST (Clotilde), CHAHINE (Hélène), VIÉNOT (Françoise), BRETTEL (Hans), BEN CHOUIKHA (Mohamed), ALQUIÉ (Georges), « Color correction judgements of digital images by experts and naive observers », in *PICS 2003 : The PICS conference, an international technical conference on the science and systems of digital photography, including the Fifth international symposium on multispectral color science, Rochester, NY*, 2003, p. 4-9.

DIF (Karim), PEPE (Claude), LAVÉDRINE (Bertrand), « Electrospray ionization time-of-flight mass spectrometry of 8-anilino-1-naphtalene sulfonate peptide complexes », *Rapid communications in mass spectrometry*, 2003, vol. 17, p. 1002-1003.

DUMONT (Éric), BREMOND (Roland), BOUST (Clotilde), DA COSTA (E.), VIÉNOT (Françoise), « Assesment of the visual quality of tone-mapped images for visibility experiments », *CIE 152: 2003, Proc. of the 25th session of the CIE, San Diego, 25 June-2 July 2003*, 2003, D4-82-85.

DUPONT (Anne-Laurence), « Cellulose in lithium chloride/N, N-diméthylacétamide, optimisation of a dissolution method using paper substrates and stability of the solutions », *Polymer*, 2003, vol. 44, n° 15, p. 4117-4126.

DUPONT (Anne-Laurence), « Gelatine/alum sizing of paper and its impact on the degradation of cellulose during aging : a study using size exclusion chromatography with multiangle light scattering detection »; in Bernier (J.-C.), et al., éd., *Art et chimie, les polymers : actes du congrès*. Paris : CNRS Éditions, 2003, p. 69-74.

FLIEDER (Françoise), « Le sauvetage des livres et documents d'archives inondés », in Rebière (J.), Mourey (W.), éd., *Prévention 2000 : la prévention des sinistres dans les aires de stockage du patrimoine. Congrès international, Draguignan – Figanières, 7-10 novembre 2000*. Draguignan : Centre archéologique du Var, 2003, p. 97-104.

HARRAR (Margalith), VIÉNOT (Françoise), GIRAUDET (G.), BAILLET (G.), « Is glare spectrally selective ? », *Perception*, 2003, vol. 32, suppl., p. 149.

HARRAR (Margalith), GIRAUDET (G.), BAILLET (G.), VIÉNOT (Françoise), « Effet d'un éblouissement coloré sur les fonctions visuelles », *La Revue d'optométrie*, 2003, n° 8, p. 6-10.

JEROSCH (Heike), LAVÉDRINE (Bertrand), CHERTON (Jean-Claude), « Evaluation of the cellulose degradation state in different paper types by size exclusion chromatography », in Bernier (J.-C.), et al., éd., *Art et chimie, les polymères : actes du congrès*. Paris : CNRS Éditions, 2003, p. 91-96.

JUCHAUD (Frédérique), JEROSCH (Heike), THAO (Sylvie), « Présentation du projet IDAP (Improved damage of parchment) : évaluation de l'état de dégradation des parchemins », *Support/Tracé*, 2003, n° 3, p. 25-29.

LAVÉDRINE (Bertrand), GILLET (Martine), DUVERNE (Renaud), AUBERT (Michelle), « Évaluation de l'état de conservation d'une collection de films sur support en triacétate de cellulose », *Coré*, 2003, vol. 13, p. 10-14.

LE ROHELLEC (J.), BRETTEL (H.), VIÉNOT (Françoise), « Contribution of achromatic and achromatic contrast signals to Fechner-Benham subjective colours », in Mollon (J. D.), ed., *Normal and defective colour vision, Proc. International colour vision society symposium, Cambridge, UK*. Oxford : University press, 2003, p. 143-151.

MASSON (Olivier), BRUNETTI (Silvia), MONOD (Sibylle), « Le JunFunori ou l'approche occidentale d'un adhésif venu d'Orient », *Support/Tracé*, 2003, n° 3, p. 63-68.

MONOT (Annie), PICHEREAU (Thibaut), TOSTEN (P.), « Does a virtual reconstructed space lead to the same impression of depth as the natural space », *Perception*, 2003, vol. 32.

OBEIN (Gaël), LEROUX (Thierry), KNOBLAUCH (Kenneth), VIÉNOT (Françoise), « Visually relevant gloss parameters », *Proceedings of The 11th International metrology congress, Toulon, 20-23 octobre 2003*.

RAKOTONIRAINY (Malalanirina), HÉRAUD (Cécile), LAVÉDRINE (Bertrand), « Detection of viable fungal spores contaminant on documents and rapid control of the effectiveness of an ethylene oxide disinfection using ATP assay », *Luminescence*, 2003, n° 17, p. 1-10.

RAKOTONIRAINY (Malalanirina), HÉRAUD (Cécile), LAVÉDRINE (Bertrand), « Detection of viable fungal spores contaminant on documents and rapid control of the effectiveness of an ethylene oxide disinfection using ATP assay », *Luminescence*, 2003, n° 18, p. 113-121.

RAKOTONIRAINY (Malalanirina), HANUS (Jozef), BONASSIES-TERMES (Sylvette), HÉRAUD (Cécile), LAVÉDRINE (Bertrand), « Detection of fungi and control of disinfections by ATP-bioluminescence assay », *Australian institute for the conservation of cultural material bulletin*, 2003, vol. 28, p. 16-22.

RAKOTONIRAINY (Malalanirina), HÉRAUD (Cécile), LAVÉDRINE (Bertrand), « Influence of pH and alkaline reserve of paper on the growth of some filamentous fungi », *Restaurator*, 2003, vol. 24, n° 3, p. 152-159.

ROEMICH (Hannelore), MARTIN (Graham), DUPONT (Anne-Laurence), « LiDo : un dosimètre pour le contrôle de la lumière dans les lieux d'exposition », *Support/Tracé*, 2003, n° 3, p. 52-54.

VALLET (M.), PAILLE (D.), MONOT (Annie), KEMENY (Andreas), « Ecological model of glittering texture », *Proceedings of SPIE human vision and electronic imaging VII, January 2003, Santa Clara, États-Unis*.

VIÉNOT (Françoise), LE ROHELLEC (J.), « Jeux de couleurs », *Pour la science*, 2003, dossier hors-série, avril-juin, p. 20-27.

VILMONT (Léon-Bavi), BOUILLON (Nicolas), « La conservation des bandes numériques », *Support/Tracé*, 2003, n° 3, p.59-64.

2004

BOUST (Clotilde), CITTADINI (Ferruccio), BEN CHOUIKHA (Mohamed), BRETTEL (Hans), VIÉNOT (Françoise), BERCHE (Stéphane), ALQUIÉ (Georges), « Does an image expert adjust for memory colors ? », in *Twelfth Color imaging conference : color science and engineering systems, technologies, applications. Scottsdale, Ariz., November 9, 2004*. Springfield, Va. : Society for imaging science and technology, 2004, p. 347-353.

DUPONT (Anne-Laurence), MORTHA (Gérard), « Comparative evaluation of size-exclusion chromatography and viscometry for the characterization of cellulose », *Journal of chromatography A*, 2004, vol. 1026, n° 1-2, p. 129-141.

DUPONT (Anne-Laurence), HARRISON (Gabrielle), « Conformation and dn/dc determination of cellulose in *N,N*-dimethylacetamide containing lithium chloride », *Carbohydrate polymers*, 2004, vol. 58, p. 233-243.

DUPONT (Anne-Laurence), « L'encollage du papier à la gélatine et son impact sur la dégradation de la cellulose au vieillissement », *Support/Tracé*, 2004, n° 4, p. 27-31.

HARRAR (Margalith), VIÉNOT (Françoise), « What is controlling chromatic contrast in a complex scene ? », *CGIV2004 : Second European conference on color in graphics, imaging and vision*, 2004, vol. 2, p. 51-54.

JUCHAULD (Frédérique), RICHARD (Françoise), « Étude comparative de trois méthodes de mise au ton du cuir neuf utilisé en restauration de reliures », *Conservation-restauration des biens culturels*, 2004, n° 22, p.55-59.

LAROQUE (Claude), « History and analysis of transparent papers », *The Paper conservator*, 2004, vol. 28, p. 17-32.

LATTUATI-DERIEUX (Agnès), BONNASSIES-TERMES (Sylvette), LAVÉDRINE (Bertrand), « Identification of volatile organic compounds emitted by a naturally aged book using solid-phase microextraction/gas chromatography/mass spectrometry », *Journal of chromatography A*, 2004, vol. 1026, n° 1-2, p. 9-18.

LAVÉDRINE (Bertrand), « Conservation of photographs : durability and changes », in *Conservare il Novecento : la fotografia specchio del secolo*, Rome : Associazione Italiana Biblioteche, 2004, p. 93-99.

OBEIN, G., KNOBLAUCH, K., VIÉNOT, F., « Difference scaling of gloss: Nonlinearity, binocularity, and constancy », *Journal of vision*, 2004, vol. 4, n° 9, p. 711-720.

RAKOTONIRAINY (Malalanirina), « Détection des moisissures : apport de la bioluminescence », *Support/Tracé*, 2004, n° 4, p. 50-55.

RÉMAZEILLES (Céline), ROUCHON-QUILLET (Véronique), BERNARD (Jacky), « Influence of gum arabic on iron gall ink corrosion. Part 1 : A laboratory samples study », *Restaurator*, 2004, vol. 25, n° 4, p. 220-232.

TOWNSHEND (Piers), BRUNETTI (Silvia), MONOD (Sibylle), « L'encadrement sous anoxie », *Support/Tracé*, 2004, n° 4, p. 63-65.

2005

BACCI (Mauro), CUCCI (Costanza), DUPONT (Anne-Laurence), LAVÉDRINE (Bertrand), LOISEL (Claudine), GERLACH (Sandra), ROEMICH (Hannelore), MARTIN (Graham), « LightCheck[®], new disposable indicators for monitoring lighting conditions in museums », in *ICOM Committee for conservation, 14th triennial meeting The Hague, 12-16 September 2005. Preprints vol. 2*. London : James and James / Earthcan, 2005, p. 569-573.

HARRAR (Margalith), VIÉNOT (Françoise), « Regulation of chromatic induction by neighboring images », *Journal of the optical society America A*, 2005, vol. 22, p. 2197-2206.

JEROSCH (Heike), JUCHAULD (Frédérique), « Identification of four degradation products formed within parchment and evaluation of their role as deterioration markers using liquid chromatography-mass spectrometry », in *ICOM Committee for conservation, 14th triennial meeting The Hague, 12-16 September 2005. Preprints vol. 2*. London : James and James / Earthcan, 2005, p. 789-795.

JUCHAULD (Frédérique), « Évaluation de la dégradation des cuirs et des parchemins : bilan et perspectives » *Technè*, 2005, n° 22, p. 21-25.

LARSEN (René), JUCHAULD (Frédérique), JEROSH (Heike), et al., « Damage assessment of parchment : complexity and relations at different structural levels », in *ICOM Committee for conservation, 14th triennial meeting The Hague, 12-16 September 2005. Preprints vol. 1*. London : James and James / Earthcan, 2005, p. 199-208.

LARSEN (René), WOUTERS (Jan), JUCHAULD (Frédérique), BLÜHER (Agnes), « Bookbinding leather in the paper deacidification process. Part 1 : analytical investigation of

the leather », in *ICOM Committee for conservation, 14th triennial meeting The Hague, 12-16 September 2005. Preprints vol. 1*. London : James and James / Earthcan, 2005, p. 255-262.

LAVÉDRINE (Bertrand), VON WALDTHAUSEN (Clara), GANN (Lyzanne), « Coatings on autochrome plates », in *Coatings on photographs: materials, techniques, and conservation*. Washington : American institute for conservation, 2005, p. 132-140.

RAKOTONIRAINY (Malalanirina), LAVÉDRINE (Bertrand), « Screening for antifungal activity of essential oils and related compounds to control the biocontamination in libraries and archives storage areas », *International biodeterioration and biodegradation*, 2005, vol. 55, n° 2, p. 141-147.

RÉMAZEILLES (Céline), ROUCHON-QUILLET (Véronique), BERNARD (Jacky), CALLIGARO (Thomas), DRAN (Jean Claude), PICHON (Laurent), SALOMON (Joseph), EVENO (Myriam), « Influence of gum arabic on iron-gall ink corrosion. Part 2 : Observation and elemental analysis of originals », *Restaurator*, 2005, vol. 26, n° 2, p. 118-133.

2006

BEN CHOUIKHA (M.), PLACAIS (B.), POULEAU (G.), SAUTOT (S.), VIÉNOT (F.), « Benefits and drawbacks of two methods for characterizing digital cameras », in *CGIV 2006 Proceedings*. Springfield, VA : Society for Imaging science and Technology, 2006, p. 185-188.

BOUST (C.), BEN CHOUIKHA (C.), BRETTEL (H.), VIÉNOT (F.), BERCHE (S.), ALQUIÉ (G.), « Color enhancement of digital images by experts and preference judgments by observers », *Journal of Imaging Science and Technology*, vol. 50, 1-11.

DUROCHER (Blandine), ROUCHON (Véronique), « Aqueous treatments on iron gall ink artefacts: evaluation of side effects », in *2nd iron gall ink meeting, the final MIP conference, 24-27 January 2006, Newcastle upon Tyne, UK: pre conference proceedings, extended abstracts*. Delft : TNO/MIP, 2006, p. 43-44.

GILLET (Martine), « Exposition et préservation des photographies sensibles à la lumière : les recherches menées au CRCDG », in *Actes des 2^{es} rencontres de Storia e tutela del patrimonio fotografico, Bagheria, Italie, sept. 2006*, p. 112-125

HARRAR (M.), BRETTEL (H.), VIÉNOT (F.), « About the limited additive properties of colour appearance models ». *Perception*, 2006, vol. 35, suppl., p. 191.

IPERT (Stéphane), DUPONT (Anne.-Laurence) LAVÉDRINE (Bertrand), BÉGIN (Paul), ROUSSET (Éliane), CHERADAME (Hervé), « Mass deacidification of papers and books. IV: a study of papers treated with aminoalkylalkoxysilanes and their resistance to ageing », *Polymer degradation and stability*, 2006, vol. 91, n° 12, p. 3448-3455.

LAVÉDRINE (Bertrand), GILLET (Martine), VIÉNOT (Françoise), GARNIER (Chantal), MAHLER (Élodie), « Évaluation de la photosensibilité et étude d'un dispositif d'éclairage à diodes électroluminescentes de photographies anciennes en couleurs », in *Couleur et temps : la couleur en conservation et restauration, Actes des 12^{es} journées d'études de la Section*

française de l'institut international de conservation, 21-24 juin 2006. SFIIC : Champs-sur-Marne, 2006, p. 272-279.

LATTUATI-DERIEUX (Agnès), BONNASSIES-TERMES (Sylvette), LAVÉDRINE (Bertrand), « Characterisation of compounds emitted during natural and artificial ageing of a book: use of headspace-solid-phase microextraction/gas chromatography/mass spectrometry ». *Journal of cultural heritage*, 2006, vol. 7, n° 2, p. 123-133.

MARTE (Fernando), PÉQUIGNOT (Amandine), VON ENDT (David), « Arsenic in taxidermy collections: history, detection, and management », *Collection forum*, 2006, vol. 21, n° 1-2, p. 143-150.

MISSORI (M.), RIGHINI (M.), DUPONT (A.-L.), « Gelatine sizing and discoloration: a comparative study of optical spectra obtained from ancient and artificially aged modern papers ». *Optics communications*, 2006, vol. 263, n° 2, p. 289-294.

PÉQUIGNOT (Amandine), « The history of taxidermy, "clues for the conservation" », *Collections: a journal for museum and archives professionals*, 2006, vol. 2, n° 3, p. 245-255.

PÉQUIGNOT (Amandine), MARTE (Fernando), VON ENDT (David), « L'arsenic dans les collections d'histoire naturelle », *la Lettre de l'OCIM*, 2006, n° 105, p. 4-10.

PÉQUIGNOT (Amandine), « Une peau entre deux feuilles, l'usage de l'« Herbarium » en taxidermie aux XVIIIe et XIXe siècles en France », *Revue d'histoire des sciences*, 2006, vol. 59, n° 1, p. 127-136.

PÉQUIGNOT (A.), TUMOSA (C. S.), VON ENDT (D.), « The effects of tanning and fixing processes on the properties of taxidermy skins », *Collection forum*, 2006, vol. 21, n°1-2, p. 133-142.

PLANTIER (J.), AUBRY (J.), VIÉNOT (F.), OSSARD (G.), ROUMES (C.), « Luminance equilibrium of chromatic pairs at different eccentricities », [Abstract]. *Journal of Vision*, vol. 6, n° 6, 702a, <http://journalofvision.org/6/6/702/> doi:10.1167/6.6.702.

REGERT (Martine), ALEXANDRE (Vanessa), THOMAS (N.), LATTUATI-DERIEUX (Agnès), « Molecular characterisation of birch bark tar by headspace solid-phase microextraction gas chromatography-mass spectrometry: a new way for identifying archaeological glues », *Journal of chromatography A*, 2006, vol. 1101, n° 1-2, p. 245-253.

RIGAUDIÈRE (F.), LEID (J.), VIÉNOT (F.), LE GARGASSON (J.-F.), « Comprendre et tester les déficiences de la vision des couleurs de l'enfant, en pratique ». *Journal français d'ophtalmologie*, 2006, vol. 29, p. 87-102.

VIÉNOT (F.), SERREAULT (L.), PARDO FERNANDEZ (P.), « Convergence of experimental multiple Rayleigh matches to peak L- and M- photopigment sensitivity estimates », *Visual Neuroscience*, 2006, vol. 23, p. 419-427.

VIÉNOT (Françoise), coord., *Fundamental Chromaticity Diagram with Physiological Axes - Part 1*, report of CIE TC 1-36, 45 p. Commission Internationale de l'Éclairage, 2006, CIE 170-1:2006.

VIÉNOT (Françoise), « Introduction à la couleur : de l'expérience visuelle à la mesure », in *Couleur et temps : la couleur en conservation et restauration. Actes des 12^{es} journées d'études de la Section française de l'institut international de conservation, 21-24 juin 2006*. SFIIC : Champs-sur-Marne, 2006, p. 13-21.

VIÉNOT (Françoise), « Origins and history of the Standard Observers », in *CIE Expert Symposium on 75 Years of the CIE Standard Colorimetric Observer, 16 May 2006, Ottawa, Canada*.

VIÉNOT (Françoise), « La vision en couleur des surfaces », in: ELIAS (M.), LAFAIT (J.), éd. *La couleur : lumière, vision et matériaux*. Paris : Belin, 2006, p. 27-78, (Échelles).

2007

ARAGÓN ALBILLOS (S.), PÉQUIGNOT (A.), MORILLE (C.-H.), DEQUAIRE (A.), HORNAULT (G.), « Las colecciones científicas universitarias, un patrimonio en proceso de recuperación », *Revista museologia : publicació, científica al servicio de la comunidad mueológica*, vol. 38, 2007, p. 72-80.

ÉCHARD (J.-P.), BENOIT (C.), PERIS-VICENTE (J.), et al., « Gas chromatography/mass spectrometry characterization of historical varnishes of ancient Italian lutes and violin », *Analytica chimica acta*, vol. 584, n° 1, 2007, p. 172-180.

DUPONT (Anne-Laurence), ÉGASSE (Céline), MORIN (Aude), VASSEUR (Frédérique), « Comprehensive characterization of cellulose- and lignocellulose- degradation products in aged papers: capillary zone electrophoresis of low-molar mass organic acids, carbohydrates, and aromatic lignin derivatives », *Carbohydrate polymers*, vol. 68, n° 1, 2007, p. 1-16.

GILLET (Martine), GARNIER (Chantal), LAVÉDRINE (Bertrand), « Évaluation de la sensibilité à la lumière des photographies en couleurs de Louis Ducos du Hauron (collection du musée Nicéphore Niépce) », *Musées et collections publiques de France*, n° 251, 2007, p. 61-62.

JUCHAULD (Frédérique), JEROSH (heike), DIF (Karim), CECCARELLI (raffaella), THAO (Sylvie), « Effects of two pollutants (SO₂ and NO₂) on parchment by analysis at the molecular level using mass spectrometry and other techniques », in LARSEN (René), ed. *Improved damage assessment of parchment, IDAP : assessment, data collection and sharing of knowledge*. Brussels : European commission, 2007, p. 59-66 (Research report ; 18)

JUCHAULD (Frédérique), STRÉRI (Aurélia), LEROY (Martine), GILLET (Martine), « Séchage par encapsulation des livres inondés : facteurs d'optimisation et impact sur les cuirs de reliure », *Support/tracé*, n° 7, 2007, p. 52-61.

LAVÉDRINE (Bertrand), « Polluants intérieurs et objets de musées, d'archives et de bibliothèques », *Pollution atmosphérique*, octobre 2007, p. 63-71.

LAVÉDRINE (Bertrand), GANDOLFO (Jean-Paul), « La fabrication des plaques autochromes », *Support/tracé*, n° 7, 2007, p. 14-21.

LAVÉDRINE (Bertrand), GANDOLFO (Jean-Paul), « Gabriel Lippmann, prix Nobel de physique, in *Célébration nationales 2008*. Paris : Direction des Archives de France, 2007, p. 212-213.

LAVÉDRINE (Bertrand), PESME (Christel), GILLET (Martine), « Les conditions d'exposition des œuvres sensibles à la lumière », *Musées et collections publiques de France*, n° 251, 2007, p. 56-60.

OBEIN (Gaël), VIÉNOT (Françoise), « Modelling the BRDF of a series of matt to glossy black samples. *Proceedings of the CIE Expert Symposium on Visual Appearance, CIE publication x032:2007* », p. 67-74..

PLANTIER (J.), AUBRY (J.-P.), VIÉNOT (F.), OSSARD (G.), ROUMES (C.), « Chromatic contrast sensitivity functions », *Perception*, vol. 36, ECVF Abstract supplement, 2007, p.198.

RAKOTONIRAINY (Malalanirina Sylvia), « Comment prélever des moisissures sur un document, *Support/Tracé*, n° 7, 2007, p. 68-69.

RAKOTONIRAINY (Malalanirina Sylvia), « Détection rapide des contaminants fongiques viables sur les documents », *Coré*, n° 18, 2007, p. 43-47.

RAKOTONIRAINY (Malalanirina Sylvia), « Les propriétés antifongiques des huiles essentielles : état des connaissances », *Support/tracé*, n° 7, 2007, p. 62-66.

RAKOTONIRAINY (Malalanirina Sylvia), CAILLAT (Loïc), HÉRAUD (Cécile), MÉMET (Jean-Bernard), TRAN (Quoc Khoi), « Effective biocide to prevent microbiological contamination during PEG impregnation of wet archaeological iron-wood artefacts », *Journal of cultural heritage*, vol. 8, n° 2, 2007, p. 160-169.

RAKOTONIRAINY (Malalanirina Sylvia), HEUDE (Églantine), LAVÉDRINE (Bertrand), « Isolation and attempts of biomolecular characterization of fungal strains associated to foxing on a 19th century book », *Journal of cultural heritage*, vol. 8, n° 2, 2007, p. 126-133.

RAKOTONIRAINY (Malalanirina Sylvia), JUCHAULD (Frédérique), GILLET (Martine), OTHMAN-CHOULAK (Monzer), LAVÉDRINE (Bertrand). « The effect of linalool vapour on silver gelatine photographs and bookbinding leathers », *Restaurator*, vol. 28, n° 2, 2007, p. 95-111.

ROUCHON (Véronique), DUROCHER (Blandine), LETOUZEY (Marine), STORDIAU PALLOT (Julie), « Les traitements de restauration employés sur des manuscrits comportant des encres ferrogalliques. Partie 1 : examen visuel des phénomènes de migration provoqués par l'emploi de l'eau », *Actualités de la conservation*, n° 26, 2007, p. 1-5.

THIÉBAUT (Benoît), LATTUATI-DERIEUX (Agnès), HOCEVAR (Moïra), VILMONT (Léon-Bavi), « Application of headspace SPME-GC-MS in characterisation of odorous

volatile compounds emitted from magnetic tape coatings based on poly(urethane-ester) after natural and artificial ageing », *Polymer testing*, 2007, vol. 26, n° 2, p. 243-256.

VIÉNOT (Françoise), « L'utilisation des diodes électroluminescentes pour éclairer les œuvres patrimoniales », *Musées et collections publiques de France*, n) 251, 2007, p. 79-82.

VIÉNOT (Françoise), BAK (A.), ÉCHARD (Jean-Philippe), « The peculiar BRDF's of flamed maple », in *Proceedings of the CIE expert symposium on visual appearance. CIE publication X032:2007*, p. 230-234.

VIÉNOT (Françoise), EZRATI (Jean-Jacques), BOUST (Clotilde), MAHLER (Élodie), « Évaluation et jugements sur la qualité des lumières à LEDs », *Lux*, n° 245, 2007, p. 37-38.

VIÉNOT (Françoise), EZRATI (Jean-Jacques), BOUST (Clotilde), MAHLER (Élodie), « Grading LED illumination from colour rendering indices to specific light quality indices », in *CIE 26th session, Beijing 2007*, D1:22-25.

VIÉNOT (Françoise), WALRAVEN (Pieter), « Colour-matching functions, physiological basis », in SCHANDA (Janos), ed. *Colorimetry, understanding the CIE system*. Hoboken, N.J. : Wiley (CIE preprint edition), 2007, chp. 9.

2008

BRUGUIÈRE (Philippe), ÉCHARD (Jean-Philippe), LE CONTE (Sandie), HAEGELE (Pascaline), VAÏEDELICH (Stéphane), « Towards better conservation: a scientific examination of musical instruments from the princely courts of North India », in *ICOM-CC 15th triennial conference New Delhi, 22-26 September 2008*. ICOM, 2008, p. 150-158.

BURGAUD (C.), ROUCHON (V.), REFAIT (P.), WATTIAUX (A.), « Mössbauer spectrometry applied to the study of laboratory samples made of iron gall ink », *Applied physics A, Materials science and processing*, 2008, vol. 92, p. 257-262, DOI: 10.1007/s00339-008-4503-5.

CORTELLA (Laurent), JUCHAUD (Frédérique), LECOMTE (Sophie), THAO-LEU (Sylvie), DIF (Karim), BOUMLIL (Nebia), CHAUMAT (Gilles), « Impact du milieu d'enfouissement sur la dégradation de cuirs archéologiques gorgés d'eau et mise au point d'un protocole de consolidation », *Actes du colloque Sciences des matériaux du patrimoine culturel, Technè*, hors série, 2008, p. 96-103.

DUPONT (Anne-Laurence), CHÉRADAME (Hervé), « Simultaneous deacidification and reinforcement of paper by treatment with aminoalkylalkoxysilanes », in : *Durability of paper and writing 2', 2nd International Symposium and workshops. Book of abstracts, Ljubljana, Slovénie, 7-9 juil. 2008*. Ljubljana : National and university library, 2008, p. 37.

DUPONT (Anne-Laurence), CUCCI (Costanza), LOISEL (Claudine), BACCI (Mauro), LAVÉDRINE (Bertrand), « Development of LightCheck[®] ultra: a novel dosimeter for monitoring lighting conditions of highly photosensitive artefacts in museums », *Studies in conservation*, vol. 53, 2008, p. 49-72.

DUPONT (Anne-Laurence), LATTUATI-DERIEUX (Agnès), ÉGASSE (Céline), RAMALHO (Olivier), « Analysis of VOC from paper and macromolecular characterisation of cellulose: an integrated approach to paper degradation », *Non-destructive investigations and microanalysis for the diagnostics and conservation of cultural and environmental heritage, ART2008 9th International Conference, Jerusalem, Israel, 25-30 mai 2008*. Résumé à : <http://www.ndt.net/search/docs.php3?MainSource=-1&id=6163>

DUPONT (Anne-Laurence), SOUGUIR (Zied), DE LA RIE (René), « Research into the degradation of paper at the wet-dry interface », in *Proceedings of the 2008 International Symposium on conservation science for cultural heritage, Seoul, Corée, 29 sept.-1 oct. 2008*. p. 178-180.

ÉCHARD (J.-P.), COTTE (M.), DOORYHEE (E.), BERTRAND (L.), « Insights into the varnishes of historical musical instruments using synchrotron micro-analytical methods », *Applied physics A, Materials science and processing*, vol. 92, 2008, p. 77-81, DOI: 10.1007/s00339-008-4449-7.

ÉCHARD (Jean-Philippe), LAVÉDRINE (Bertrand), « Review on the characterisation of ancient stringed musical instruments varnishes and implementation of an analytical strategy », *Journal of Cultural Heritage*, vol. 9, n° 4, 2008, p. 420-429.

ÉCHARD (Jean-Philippe), VAIEDELICH (Stéphane), « Quelques résultats d'analyses chimiques sur des vernis d'instruments d'Antonio Stradivari », in *De la peinture de chevalet à l'instrument de musique : vernis, liants et couleurs*. Paris : Cité de la musique, 2008 p. 104-113, (Les cahiers du musée de la musique ; 9).

ÉCHARD (Jean-Philippe), VIÉNOT (Françoise), BAK (A.), EZRATI (Jean-Jacques), « Apparence finale d'un érable ondé verni : rugosité des interfaces », in *De la peinture de chevalet à l'instrument de musique : vernis, liants et couleurs*. Paris : Cité de la musique, 2008, p. 129-132, (Les cahiers du musée de la musique ; 9).

GANDOLFO (Jean-Paul), LAVÉDRINE (Bertrand), « Hauteurs en couleurs », *L'Alpe*, n° 39, 2008, p. 30-35.

HAEGELE (Pascaline), ÉCHARD (Jean-Philippe), VIEILLESZAZES (Catherine), « L'instrument de musique peint, matériaux et techniques : le cas de la bin E.997.24.1 du Musée de la musique, Paris », in *De la peinture de chevalet à l'instrument de musique : vernis, liants et couleurs*. Paris : Cité de la musique, 2008, p. 64-65, (Les cahiers du musée de la musique ; 9).

HAEGELE (Pascaline), ÉCHARD (Jean-Philippe), VIEILLESZAZES (Catherine), « Une approche de la conservation-restauration de la bin, instrument de musique indien », in *ICOM-CC 15th triennial conference New Delhi, 22-26 September 2008*. ICOM, 2008, p. 996.

LATTUATI-DERIEUX (Agnès), REGERT (Martine), « Les composés volatils des biens culturels dans les musées, les archives et en contexte archéologique », *Actes du colloque Sciences des matériaux du patrimoine culturel, Technè*, hors série, 2008, p. 86-95.

LATTUATI-DERIEUX (Agnès), THAO (Sylvie), LANGLOIS (Juliette), REGERT (Martine), « First results on headspace-solid phase microextraction-gas chromatography/mass spectrometry of volatile organic compounds emitted by wax objects in museums », *Journal of chromatography A*, vol. 1187, n° 1-2, 2008, p. 239-249.

LAVÉDRINE (Bertrand). Rédaction de notices dans *Le vocabulaire technique de la photographie*, sous la direction de Anne CARTIER-BRESSON. Paris : Marval / Paris musées, 2008, p. 372-373 ; 376-377 ; 412-432.

LETOUZEY (Marine), BARBALAT (Maud), ROUCHON (Véronique), « Side effects of ionic fixatives: colour changes versus artificial and real ageing », *PapierRestaurierung*, vol. 9, n° 1, 2008, p. 29-37.

MALECKI (Valérie), ÉCHARD (Jean-Philippe), « Une base de données de recettes de vernis anciens », in *De la peinture de chevalet à l'instrument de musique : vernis, liants et couleurs*. Paris : Cité de la musique, 2008, p. 33-34, (Les cahiers du musée de la musique ; 9).

MICHARD (Jean-Guy), et BOUYA (Baâdi), « Mise en exposition et conservation préventive des vertébrés fossiles des phosphates du Maroc », in *Deuxième rencontre sur la valorisation et la préservation du patrimoine paléontologique (RV3P2), 9-13 mai 2008, Meknès et Errachidia, Maroc. Recueil des résumés*. Université Moulay Ismaïl, 2008, p. 61-62.

MORILLE (Charles-Henri), DEQUAIRE (Alexandra), HORTAULT (Gil), PÉQUIGNOT (Amandine), ARAGON (Santiago), « Un conservatoire de faune. La collection zoologique de l'université Pierre et Marie Curie (Paris VI) », in *Les collections scientifiques des universités*, sous la direction de Pierre-Antoine GÉRARD. Nancy : Presse Universitaire de Nancy, 2008 (Collection histoire des institutions scientifiques).

MULLER (Johanna), ÉCHARD (Jean-Philippe), LE CONTE (Sandie), VAIEDELICH (Stéphane), « Influence de la sueur sur le vernis et le bois d'anciens violons: premiers résultats », in *De la peinture de chevalet à l'instrument de musique : vernis, liants et couleurs*. Paris : Cité de la musique, 2008, p. 102-103, (Les cahiers du musée de la musique ; 9).

PÉQUIGNOT (Amandine), « El patrimonio cultural científico: técnicas analíticas empleadas para la conservación de las colecciones de Historia Natural. - Ejemplo de la Fluorescencia de rayos X para la detección de los elementos tóxicos en especímenes naturalizados », in *Patrimonio cultural: la gestión, el arte, la arqueología y las ciencias exactas aplicadas*. Buenos Aires : Secretaría de Cultura de la Nación, 2008.

PÉQUIGNOT (Amandine), « Évaluation de la toxicité des spécimens naturalisés », *La Lettre de l'OCIM*, n° 116, 2008, p. 4-9.

PÉQUIGNOT (Amandine), « Les traitements pesticides dans les herbiers : un danger potentiel à prendre en compte », *Support/tracé*, n° 8, 2008, p. 62-69.

RAKOTONIRAINY (Malalanirina Sylvia), ARNOLD Sylvia, « Development of a new procedure based on the energy charge measurement using ATP bioluminescence assay for the detection of living mould from graphic documents », *Luminescence*, vol. 23, n° 3, p 182-186, DOI: 10.1002/bio.1021

RAKOTONIRAINY (Malalanirina Sylvia), DUPONT (Anne-Laurence), LAVÉDRINE (Bertrand), IPERT (Stéphane), CHERADAME (Hervé), « Mass deacidification of papers and books: V. Fungistatic properties of papers treated with aminoalkoxysilanes », *Journal of cultural heritage*, vol. 9, n° 1, 2008, p. 54-59.

ROUCHON (Véronique), BLETON (Jean), BURGAUD (Cédric), JANSSENS (Koen), REFAIT (Philippe), WATTIAUX (Alain), « Étude du vieillissement naturel de papiers imprégnés d'encre ferrogalliques », *Actes du colloque Sciences des matériaux du patrimoine culturel, Technè*, hors série, 2008, p. 60-67.

ROUCHON (Véronique), BURGAUD (Cédric), NGUYEN (Thi-Phuong), EVENO (Myriam), PICHON (Laurent), SALOMON (Joseph). « Iron gall ink aqueous treatments: measurement of elemental changes by proton induced X-ray emission », *PapierRestaurierung*, vol. 9, n° 2, 2008, p.18-28.

SOUGUIR (Zied), DUPONT (Anne-Laurence), DE LA RIE (René), « Formation of brown lines in paper: characterization of cellulose degradation at the wet – dry interface », *Biomacromolecules*, vol. 9, n° 9, 2008, p. 2546-2552.

VIÉNOT (Françoise), « L'éclairage à base de LEDs », in *Les diodes électroluminescentes pour l'éclairage*, coord. par Patrick MOTTIER. Paris : Lavoisier – Hermes science, 2008, p. 207-239 et IV-VI (traité EGEM).

VIÉNOT (Françoise), MAHLER (Élodie), EZRATI (Jean-Jacques), BOUST (Clotilde), RAMBAUD (Albane), BRICOUNE (Alain), « Color appearance under LED illumination: the visual judgment of observers », *Journal of light and visual environment*, 2008, vol. 2, p. 208-213.

2009

DUPLAT (Valeria), ROUCHON (Véronique), DESLOGES (Isabelle), PAPILLON (Marie-Christine), « Steel versus paper », *Journal of paperconservation*, vol. 10, n° 3, 2009, p. 27-34.

DUPONT (Anne-Laurence), « Research into the degradation of paper at the wet-dry interface », in *Cultural heritage, conservation and communication. Papers presented at the International symposium of conservation science for cultural heritage 2008, 40th Anniversary of National research institute of cultural heritage*. Daejeon, Corée : NRICH, 2009, p. 369-371.

LATOUR (Gaël), ÉCHARD (Jean-Philippe), SOULIER (Balthazar), EMOND (Isabelle), VAIEDELICH (Stéphane), ELIAS (Mady), « Structural and optical properties of wood and wood finishes studied using optical coherence tomography: application to an 18th century Italian violin », *Applied Optics*, vol. 48, n° 35, 2009, p. 6485-6491.

LATTUATI-DERIEUX (Agnès), ÉGASSE (Céline), REGERT (Martine), CHUNG (Yong-Jae), LAVÉDRINE (Bertrand), « Characterization and degradation pathways of ancient Korean waxed papers », *Journal of cultural heritage*, vol. 10, n° 3, 2009, p. 422-427.

LAVÉDRINE (Bertrand), GILLET (Martine), GARNIER (Chantal), « L'exposition des pastels », *Support/tracé*, n° 9, 2009, p. 41-46.

LAVÉDRINE (Bertrand), RIVENC (Rachel), SCHILLING (Michael), « POPART: An International research project on the conservation of plastics », *GCI newsletter*, vol. 24, n° 2, Fall 2009, p. 10-12.

MAHLER (Élodie), EZRATI (Jean-Jacques), VIÉNOT (Françoise), « Testing LED lighting for colour discrimination and colour rendering », *Color research & application*, vol. 34, n° 1, 2009, p. 8-17.

NEVIN (Austin), ÉCHARD (Jean-Philippe.), THOURY (Mathieu), COMELLI (Daniela), VALENTINI (Gianluca), CUBEDDU (Rinaldo), « Excitation Emission and Time-resolved fluorescence spectroscopy of selected varnishes used in historical musical instruments and paintings », *Talanta*, vol. 80, n° 1, 2009, p. 286-293.

NGUYEN (Thi-Phuong), DURANTON (Maroussia), PELLIZZI (Eleonora), ROUCHON (Véronique), « Cartons utilisés pour la reliure et l'archivage : qualité et teneurs en soufre », *Support/tracé*, n° 9, 2009, p. 102-111.

RAMALHO (Olivier), DUPONT (Anne-Laurence), ÉGASSE (Céline), LATTUATI-DERIEUX (Agnès), « Emission rates of volatile organic compounds from paper », *e-Preservationscience*, n° 6, 2009, p. 53-59.

RIVENC (R.), LEARNER (T.), PHENIX (A.), WOLFE (J.), « The Identification of paints used on modern and contemporary outdoor sculpture », in *Art d'aujourd'hui, patrimoine de demain: conservation et restauration des œuvres contemporaines. 13es journées d'étude de la SFIIC (Section française de l'Institut international de conservation), Paris, 24-26 juin 2009*. Champs-sur-Marne : SFIIC, 2009, p. 284-291.

ROUCHON (Véronique), DUROCHER (Blandine), PELLIZZI (Eleonora), STORDIAU-PALLOT (Julie), « The water sensitivity of iron gall ink and its risk assessment », *Studies in conservation*, vol. 54, n° 4, 2009, p. 236-254.

ROUCHON (Véronique), PELLIZZI (Eleonora), DUROCHER (Blandine), LETOUZEY (Marine), STORDIAU-PALLOT (Julie), « Restauration de manuscrits comportant des encres ferrogalliques : les risques liés à l'apport d'eau ». *Support/tracé*, n° 9, 2009, p.90-100.

THIÉBAUT (Benoît), VILMONT (Léon-Bavi), LAVÉDRINE (Bertrand), « Characterization of U-matic videotape deterioration by size exclusion chromatography and pyrolysis gas chromatography/mass spectrometry and the role of adipic acid », *Journal of cultural heritage*, vol. 10, n° 2, 2009, p. 183-197.

VIÉNOT (Françoise), « Quality of white light from LEDs », in *LEDs for lighting applications*, ed. by Mottier Patrick. London : ISTE ; Hoboken, N.J. : Wiley, 2009, p. 197-232.

VIÉNOT (Françoise), DURAND (Marie-Lucie), MALHER (Élodie), « Kruithof's rule revised using LED illumination », *Journal of modern optics*, vol. 56, n° 13, 2009, p. 1433-1446.

VIÉNOT (Françoise), GENDRON (François), « L'attrait du brillant et de la couleur. L'éclat de la pierre polie », in *L'homme et le précieux : matières minérales précieuses*, éd. par Moncel Marie-Hélène et Fröhlich François. Oxford : British archaeological press, 2009, p. 111-118 (BAR International series ; 1934).

2010

BURGAUD (Cédric), ROUCHON (Véronique), WATTIAUX (Alain), BLETON (Jean), SABOT (René), REFAIT (Philippe), « Determination of the Fe(II) / Fe(III) ratio in iron gall inks by potentiometry: a preliminary study », *Journal of electroanalytical chemistry*, vol. 650, n° 1, 2010, p. 16-23.

CAPDEROU (Christine), « Une norme européenne pour l'emballage des objets du patrimoine », *Support/tracé*, n° 10, 2010, p. 100-103.

CORON (Guillaume), VIÉNOT (Françoise), LAVÉDRINE (Bertrand), « Restitution des couleurs d'un objet altéré par un éclairage à base de diodes électroluminescentes », *Support/tracé*, n° 10, 2010, p. 82-88.

DUPONT (Anne-Laurence), LAVÉDRINE (Bertrand), CHERADAME (Hervé), « Mass deacidification and reinforcement of papers and books VI - Study of aminopropylmethyldiethoxysilane treated papers », *Polymer degradation and stability*, vol. 95, n° 12, 2010, p. 2300-2308.

DURANTON (Maroussia), BURGAUD (Cédric), PELLIZZI (Eleonora), ROUCHON (Véronique), « Impact de l'anoxie sur la conservation des manuscrits endommagés par les encres ferrogalliques », *Support/tracé*, n° 10, 2010, p. 114-121.

ÉCHARD (Jean-Philippe), BERTRAND (Loïc), LE HO (Anne-Solenn), PARIS (Céline), BELLOT-GURLET (Ludovic), SOULIER (Balthazar), LATTUATI-DERIEUX (Agnès), THAO (Sylvie), ROBINET (Laurianne), LAVÉDRINE (Bertrand), VAIEDELICH (Stéphane), « The nature of the extraordinary finish of Stradivari's instruments, *Angewandte Chemie International Edition*, vol. 49, n° 1, 2010, p. 197-201.

GED (Guillaume), OBEIN (Gaël), SILVESTRI (Zaccaria), LE ROHELLEC (Jean), VIÉNOT (Françoise), « Recognizing real materials from their glossy appearance », *Journal of vision*, vol. 10, 2010, 17 p.

LABORIE (Baptiste), VIÉNOT (Françoise), LANGLOIS (Sabine), « Methodology for constructing a colour-difference acceptability scale », *Ophthalmic and physiological optics : The journal of the College of optometrics*, vol. 30, 2010, p. 568-577.

LATTUATI-DERIEUX (Agnès), ÉCHARD (Jean-Philippe), THAO-HEU (Sylvie), LAVÉDRINE (Bertrand), « Analysis of a varnish applied by Nicéphore Niépce to make a print used for photographic purpose transparent », *Journal of cultural heritage*, vol. 11, n° 4, 2010, p. 477-481.

LAVÉDRINE (Bertrand), « Chemical time scales: the assessment of long term behaviour of cultural artifacts », in : ARTIOLI (Gilberto), ed., *Scientific methods and cultural heritage: an introduction to the application of materials science to archaeometry and conservation science*. Oxford : University press, 2010, p. 136-157.

MARTIN (Aurélië), ROUCHON (Véronique), CAULIEZ Nelly, et al. « La consolidation locale des manuscrits altérés par des micro-organismes : le cas des journaux de bord des premières expéditions françaises en Lousiane », *Support/tracé*, n° 10, 2010, p. 61-73.

ROUCHON (Véronique), BARTHEZ (Julien), DESLOGES (Isabelle), et al., « Réserves alcalines et charges sorbantes : essai de comparaison des performances de ces additifs vis-à-vis des composés organiques indésirables », *Support/tracé*, n° 10, 2010, p. 107-113.

ROUCHON (Véronique), CAPODANO-CORDONNIER (Hélène), PELLIZZI (Eleonora), « Détection par spectrométrie infrarouge des encollages à la gélatine dans les papiers anciens », *Papiers : nouvelles de l'Association française du papier et des papeteries*, n° 2, 2010, p.4-5.

ROUCHON (Véronique), PELLIZZI (Eleonora), JANSSENS (Koen), « FTIR techniques applied to the detection of gelatine in paper artifacts: from macroscopic to microscopic approach », *Applied physics A*, vol. 100, n° 3, 2010, p. 663-669.

ROUCHON (Véronique), ZERDOUN (Monique), VIÉNOT (Françoise); ESTÈVE (Jean-Louis), LAVÉDRINE (Bertrand), BARTHEZ (Julien), LEROY (Martine), « Tonalité rouge des papiers anciens observés en lumière transmise : de l'observation à l'interprétation par un modèle de diffusion », in : ZERDOUN BAT-YEHOUDA (Monique), BOURLET (Caroline), eds., *Matériaux du livre médiéval : actes du colloque du Groupement de recherche (GDR) 2836 Matériaux du livre médiéval, Paris, CNRS, 7-8 novembre 2007*. Turnhout, Belgique : Brepols, 2010, p. 55-70.

VIÉNOT (Françoise), BAILACQ (Solenne), LE ROHELLEC (Jean), « The effect of controlled photopigment excitations on pupil aperture », *Ophthalmic and physiological optics : The journal of the College of optometrics*, vol. 30, 2010, p. 484-491.

2011

BEHAR-COHEN (F.), MARTINSONS (C.), VIÉNOT (F.), ZISSIS (G.), BARLIER-SALSI (A.), CESARINI (J.-P.), ENOUF (O.), GARCIA (M.), PICAUD (S.), ATTIA (D.), « Light-emitting diodes (LED) for domestic lighting: Any risks for the eye? », *Progress in Retinal and Eye Research*, vol. 30, 2011, p. 239-257.

BERTRAND (Loïc), ROBINET (Laurianne), COHEN (Serge X.), SANDT (Christophe), LE HÔ (Anne-Solenn), SOULIER (Balthazar), LATTUATI-DERIEUX (Agnès), ÉCHARD (Jean-Philippe), « Identification of the finishing technique of early eighteenth century musical instrument using FTIR spectromicroscopy », *Analytical and bioanalytical chemistry*, vol. 399, 2011, p. 3025-3032.

BOGOLITSYNA (Anna), BECKER (Manuel), DUPONT (Anne-Laurence), BORGARDS (Andrea), ROSENAU (Thomas), POTTHAST (Antje), « Determination of carbohydrate- and lignin-derived components in complex effluents from cellulose processing by capillary electrophoresis with electrospray ionization-mass spectrometric detection », *Journal of chromatography A*, 2011, vol. 1218, n° 47, p. 8561-8566.

DUMONT (Barbara), DUPONT (Anne-Laurence) PAPILLON (Marie-Christine), JANEL (Gaël-François), « Technical study and conservation treatment of a horse model by Dr. Auzoux », *Studies in conservation*, 2011, vol. 56, p. 58-74.

DUPONT (Anne-Laurence), SOUGUIR (Zied), LAVÉDRINE (Bertrand), CHERADAME (Hervé), « Deacidification and strengthening of degraded papers with aminosilanes : the example of AMDES », in : *ICC symposium 2011, Adhésifs et consolidants pour la conservation : recherche et applications, 17 – 21 octobre 2011, Ottawa, Canada; Proceedings of Symposium 2011* (sur cédérom), 16 p.

LATTUATI-DERIEUX (Agnès), THAO-HEU (Sylvie), LAVÉDRINE (Bertrand), « Assessment of the degradation of polyurethane foams after artificial and natural ageing by using pyrolysis-gas chromatography/mass spectrometry and headspace-solid phase microextraction-gas chromatography/mass spectrometry », *Journal of chromatography A*, vol. 1218, 2011, p. 4498-4508.

LAVÉDRINE (Bertrand), « Le développement durable : une priorité pour la recherche sur la conservation des biens culturels », *Technè*, n° 34, 2011, p. 54-61.

LAVÉDRINE (Bertrand), VILMONT (Léon-Bavi), « Les dégradations du papier », in : COURAL Natalie, ed., *Le papier à l'œuvre. Exposition, Paris, musée du Louvre, 9 juin – 5 septembre 2011*. Paris : Hazan ; Louvre éd., 2011, p. 101-103.

MARTIN (Aurélie), ROUCHON (Véronique), AUBRY (Thierry), CAULIEZ (Nelly), DESROCHES (Marthe), MARGEZ (Marlène), « Local strengthening of mould-damaged manuscripts: a case study on logbooks of early French expeditions in Louisiana (1684-1722) », *Journal of Paper Conservation*, vol. 12, n° 1, 2011, p. 21-29.

MCGLINCHEY (Christopher), PLOEGER (Rebecca), COLOMBO (Annalisa), SIMONUTTI (Roberto), PALMER (Michael), CHIANTORE (Oscar), PROCTOR (Robert), LAVÉDRINE (Bertrand), DE LA RIE (E. René), « Lining and consolidating adhesives: some new developments and areas of future research », in : *ICC symposium 2011, Adhésifs et consolidants pour la conservation : recherche et applications, 17-21 octobre 2011, Ottawa, Canada; Proceedings of Symposium 2011* [cédérom], 20 p.

MICHARD (Jean-Guy), « Histoire locale et collections nationales : exposer pour mieux conserver », *La lettre de l'OCIM*, n° 137, 2011, p. 12-18.

PELLIZZI (Eleonora), LATTUATI-DERIEUX (Agnès), LAVÉDRINE (Bertrand), CHERADAME (Hervé), « Flexible polyurethane ester foam consolidation : preliminary study of aminopropylmethyldiethoxysilane reinforcement treatment », in : *ICC symposium 2011, Adhésifs et consolidants pour la conservation : recherche et applications, 17 – 21 octobre 2011, Ottawa, Canada; Proceedings of Symposium 2011* (sur cédérom), 17 p.

PÉQUIGNOT (Amandine), SAROT (Emeline), DURANTHON (Francis), PENSEL (Anne), CARILLO-BARAGLIOLI (Marie-Françoise), « Specimen fixation without formalin in natural history collections: Utopia or reality? », in : *ICOM-CC, 16th Triennial Conference, Lisbon 19-23 septembre 2011 Preprints* [cédérom]. ICOM-CC, 2011, 10 p.

RAKOTONIRAINY (Malalanirina S.), BOUDIH (Sarah), DELAFORGE (Marcel), « Caractérisation des micro-organismes dans les taches de foxing des papiers : nouvelles approches analytiques », *Support/tracé*, n° 11, 2011, p. 116-123.

ROUCHON (Véronique), JANSSENS (Koen), DURANTON (Maroussia), BURGAUD (Cédric.), PELLIZZI (Eleonora), LAVÉDRINE (Bertrand), DE NOLF (Wout), NUYTS (Gert), VANMEERT (Frederik), HELLEMANS (Kevin), « Room temperature study of iron gall ink impregnated paper degradation under various oxygen and humidity conditions – time dependent monitoring by viscosity and X-ray absorption near edge spectrometry measurements », *Analytical Chemistry*, vol. 83, n° 7, 2011, p. 2589-2597.

ROUCHON (Véronique), LETOUZEY (Marine), DESROCHES (Marthe), DUPLAT (Valeria), DURANTON (Maroussia), PELLIZZI (Eleonora), STORDIAU-PALLOT (Julie), « Traitement de restauration des manuscrits endommagés par des encres ferrogalliques : atouts et limites du traitement au phytate de calcium », *Support/tracé*, 2011, n° 11, p. 106-115.

ROUCHON (Véronique), PELLIZZI (Eleonora), DURANTON (Maroussia), VANMEERT (Frederik), JANSSENS (Koen), « Combining XANES, ICP-AES, and SEM/EDS for the study of phytate chelating treatments used on iron gall ink damaged manuscripts », *Journal of analytical atomic spectrometry*, vol. 26, 2011, p. 2434-2441.

RYCHLY (Jozef), LATTUATI-DERIEUX (Agnès), LAVÉDRINE (Bertrand), MATISOVA-RYCHLA (Lyda), MALIKOVA (Marta), CSOMOROVA (Katarina), JANIGOVA (Ivica), « Assessing the progress of degradation in polyurethanes by chemiluminescence and thermal analysis. II. Flexible polyether- and polyester-type polyurethane foams », *Polymer degradation and stability*, vol. 96, 2011, p. 462-469.

RYCHLY (Jozef), LATTUATI-DERIEUX (Agnès), MATISOVA-RYCHLA (Lyda), CSOMOROVA (Katarina), JANIGOVA (Ivica), LAVÉDRINE (Bertrand), « Degradation of aged nitrocellulose investigated by thermal analysis and chemiluminescence. *Journal of Thermal and Analytical Calorimetry* », 10 p. doi: 10.1007/s10973-011-1746-8, online 29 June 2011.

SARKAR (A.), AUTRUSSEAU (F.), VIÉNOT (F.), LE CALLET (P.), BLONDÉ (L.), « From CIE 2006 physiological model to improved age-dependent and average colorimetric observers », *Journal of the Optical Society of America A*, vol. 28, 2011, p. 2033-2048.

SOUGUIR (Zied), DUPONT (Anne-Laurence), ESPINOSE de LACAILLERIE (Jean-Baptiste d'), LAVÉDRINE (Bertrand), CHERADAME (Hervé), « Chemical and physicochemical investigation of an aminoalkyloxysilane as strengthening agent for cellulosic materials », *Biomacromolecules*, vol. 12, n° 6, 2011, p. 2082-2091.

THOURY (Mathieu), ÉCHARD (Jean-Philippe), RÉFRÉGIERS (Matthieu), BERRIE (Barbara), NEVIN (Austin), JAMME (Frédéric), BERTRAND (Loïc), « Synchrotron UV ; visible multispectral luminescence microimaging of historical samples », *Analytical chemistry*, vol. 83, n° 5, 2011, p. 1737-1745.

VIÉNOT (Françoise), CORON (Guillaume), LAVÉDRINE (Bertrand), « LEDs as a tool to enhance faded colours of museums artefacts », *Journal of cultural heritage*, vol. 12, n° 4, 2011, p. 431-440.

VILMONT (Léon-Bavi), « Une empreinte de corde de Claude Viallat (1973) : des papiers bleus fanés par l'éclat du soleil », *Support/tracé*, n° 11, p. 178-180.

2012

CHAUMAT (Gilles), TRAN (Khoi), DEKKERS (Jan Matthijn), PELLIZZI (Eleonora), LATTUATI-DERIEUX (Agnès), « On-going studies in consolidation of polyurethane (PUR) foams », in in LAVÉDRINE (Bertrand), FOURNIER (Alban) & MARTIN (Graham), eds. *Preservation of plastic artefacts in museum collections*. Paris : Éd. du CTHS, 2012, p. 271-292.

COMAR (A.), BARET (F.), VIÉNOT (F.), YAN (L.), SOLAN (B. de), « Wheat leaf bidirectional reflectance measurements: Description and quantification of the volume, specular and hot-spot scattering features », *Remote sensing of environment*, vol. 121, 2012, p 26-35.

DELPORTE (Céline), BEN CHOUIKHA (Mohamed), SAUTROT (Sylvie), VIÉNOT (Françoise), ALQUIÉ (Georges), « Multispectral device for help in diagnosis », *Proc. SPIE*, vol. 8298, 2012, Article number : 82980P.

DESROCHES (Marthe), DUPLAT (Valéria), ROUCHON (Véronique), « An aqueous treatment for highly damaged manuscripts: minimising the risk of mechanical damage », *Journal of PaperConservation*, vol. 13, n° 3, 2012, p. 36-37.

DUPONT (Anne-Laurence), SEEMANN (Agathe), LAVÉDRINE (Bertrand), « Capillary electrophoresis with electrospray ionisation-mass spectrometry for the characterisation of degradation products in aged papers », *Talanta*, vol. 89, 2012, p.301-309.

DUPONT (Anne-Laurence), SOUGUIR (Zied), IPERT (Stéphane), LAVÉDRINE (Bertrand), CHERADAME (Hervé), « Désacidification et renforcement des papiers très dégradés par les aminosilanes : l'exemple de l'AMDES », *Actualités de la conservation* [en ligne], n° 31, 2012, 5 p.

KENEGHAN (Brenda), VAN OOSTEN (Thea), LAGANA (Anna), WAGENAAR (Marlen), BARABANT (Gilles), BALCAR (Nathalie), BLUZAT (Hélène), BOLLARD (Clémentine), FAYEIN (Juliette), KUPERHOLC (Sara), RAMEL (Sylvie), LATTUATI-DERIEUX (Agnès), « In what conditions are my artefacts ? Case studies », in LAVÉDRINE (Bertrand), FOURNIER (Alban) & MARTIN (Graham), eds. *Preservation of plastic artefacts in museum collections*. Paris : Éd. du CTHS, 2012, p. 109-137.

LATTUATI-DERIEUX (Agnès), « Overview of other potential methods for the study of plastics degradation », in LAVÉDRINE (Bertrand), FOURNIER (Alban) & MARTIN (Graham), eds. *Preservation of plastic artefacts in museum collections*. Paris : Éd. du CTHS, 2012, p. 203-209.

LATTUATI-DERIEUX (Agnès), « Solid phase micro extraction gas chromatography mass spectrometry (SPME-GCMS) », in LAVÉDRINE (Bertrand), FOURNIER (Alban) & MARTIN (Graham), eds. *Preservation of plastic artefacts in museum collections*. Paris : Éd. du CTHS, 2012, p. 76-77.

LAVÉDRINE (Bertrand), ROUCHON (Véronique), VIÉNOT (Véronique), « La recherche sur les collections d'histoire naturelle au Centre de recherche sur la conservation des collections (CRCC) », *Coré*, n° 27, 2012, p. 32-39.

NORRIS (Debra Hess), JÜRGENS (Martin), KENNEDY (Nora), LAVÉDRINE (Bertrand), MESSIER (Paul), « From Russia to Laos: Building global partnerships to preserve photographic heritage », *Conservation perspectives, the GCI Newsletter*, vol. 27, n° 1, p. 5-10.

PELLIZZI (Eleonora), LATTUATI-DERIEUX (Agnès), ESPINOSE DE LACAILLERIE (Jean-Baptiste d'), LAVÉDRINE (Bertrand), CHERADAME (Hervé), « Reinforcement properties of 3-aminopropylmethyldiethoxysilane and N-(2-aminoethyl)-3-aminopropylmethyldimethoxysilane on polyurethane ester foam », *Polymer degradation and stability*, vol. 97, n° 11, 2012, p. 2340-2346.

RAKOTONIRAINY (Malalanirina Sylvia), DUBAR (Pauline), « Application of bioluminescence ATP measurement for evaluation of fungal viability of foxing spots on old documents », *Luminescence*, doi: 10.1002/bio. Publication déjà en ligne, en attente de publication sur papier.

ROUCHON (Véronique), DESROCHES (Marthe), DUPLAT (Valéria), LETOUZEY (Marine), STORDIAU-PALLOT (Julie), « Methods of aqueous treatments: the last resort for badly damaged iron gall ink manuscripts », *Journal of PaperConservation*, vol. 13, n° 3, 2012, p. 7-13.

ROUCHON (Véronique), DURANTON (Maroussia), BURGAUD (Cédric), PELLIZZI (Eleonora), « Room temperature ageing of iron gall ink impregnated papers : the impact of oxygen and humidity », in KAMBA (Nobuyuki), MENU (Michel), eds., *Science for conservation of cultural heritage : French-Japanese workshop*. Paris: Hermann, 2012, p. 151-163.

ROUSSEL (S.), REBOUX (G.), MILLON (L.), PARCHAS (M-D.), BOUDIH (S.), SKANA (F.), DELAFORGE (M.), RAKOTONIRAINY (M.S.), « Microbiological evaluation of ten French archives and link to occupational symptoms », *Indoor Air*, vol. 22, n° 6, 2012, p. 514-522.

RYCHLY (Jozef), LATTUATI-DERIEUX (Agnès), MATISOVA-RYCHLA (Lyda), CSOMOROVA (Katarina), JANIGOVA (Ivica), LAVÉDRINE (Bertrand), « Degradation of

aged nitrocellulose investigated by thermal analysis and chemiluminescence », *Journal of Thermal and Analytical Calorimetry* », vol. 107, n° 3, 2012, p. 1267-1276.

RYCHLY (Jozef), RYCHLA (Lyda) & LATTUATI-DERIEUX (Agnès), « Measurement of polymer degradation by CL, TGA, DSC, Py-GCMS and SPME-GCMS », in LAVÉDRINE (Bertrand), FOURNIER (Alban) & MARTIN (Graham), eds. *Preservation of plastic artefacts in museum collections*. Paris : Éd. du CTHS, 2012, p. 177- 197.

VIÉNOT (Françoise), BRETTEL (Hans), DANG (Tuong-Vi), LE ROHELLEC (Jean), Domain of metamers exciting intrinsically photosensitive retinal ganglion cells (ipRGCs) and rods, *Journal of the Optical Society of America A*, vol. 29, n° 2, 2012, p. 366-376.

VIÉNOT (Françoise), LE ROHELLEC (Jean), « Colorimétrie et physiologie : la spécification LMS », in FERNANDEZ-MALOIGNE (Christine), ROBERT-INACIO (Frédérique), MACAIRE (Ludovic), eds. *Couleur numérique : acquisition, perception, codage et rendu*. Paris : Hermès science publications-Lavoisier, 2012, p. 19-42. (IC2. Série Traité du signal et de l'image,).

VIÉNOT (Françoise), LE ROHELLEC (Jean), « Colorimetry and physiology: the LMS specification », in FERNANDEZ-MALOIGNE (Christine), ROBERT-INACIO (Frédérique), MACAIRE (Ludovic), eds. *Digital color imagery*. Wiley, 2012, p. 1-27.

2013

ANDRÉ (Guilhem), ROUCHON (Véronique), « A paper fragment from the Gol Mod Necropolis, Mongolia (a late first century BC archaeological excavation) », *Senri ethnological studies*, vol. 85, 2013, p. 41-50.

CHABAS (Anne), GRAND (Noël), ZAPF (Pascal), BERARDO (Romain), DURANTON (Maroussia), SAHEB (Mandana), GAIMOZ (Cécile), DURAND-JOLIBOIS (Régine), LATTUATI-DERIEUX (Agnès), DUPONT (Anne-Laurence), LAVÉDRINE (Bertrand), CORREIA (Jean-Jacques), « Chambre d'interactions matériaux-environnement (CIME) ». In MAX-COLINART (Sylvie), coord., *Actes du colloque Sciences des matériaux du patrimoine culturel, 20 et 21 novembre 2012, Paris, Institut national d'histoire de l'art*. Paris : Ministère de la Culture et de la Communication, 2013, p. 64-67.

CINQUALBRE (Marion), VIÉNOT (Françoise), « Caractérisation du brillant de films de plastique en vue de leur réintégration », *Support/tracé*, n° 13, 2013, p. 94-102.

COUVERT (Emmanuelle), DUPONT (Anne-Laurence), « Les hydrogels : une nouvelle approche pour réaliser des décollages de papiers sensibles à l'humidité », *Support/tracé*, n° 13, 2013, p. 61-70.

DUPONT (Anne-Laurence), SOUGUIR (Zied), MORTHA (Gérard), IPERT (Stéphane), CHERADAME (Hervé), « Désacidification et renforcement simultanés des papiers très dégradés par les polysiloxanes ». In MAX-COLINART (Sylvie), coord., *Actes du colloque Sciences des matériaux du patrimoine culturel, 20 et 21 novembre 2012, Paris, Institut*

national d'histoire de l'art. Paris : Ministère de la Culture et de la Communication, 2013, p. 95-99.

GERVAIS (Claire), LANGUILLE (Marie-Angélique), REGUER (Solenn), GILLET (Martine), VICENZI (Edward P.), CHAGNOT (Sébastien), BAUDELET (François), BERTRAND (Loïc), «“Live” Prussian blue fading by time-resolved X-ray absorption spectroscopy », *Applied Physics A, Material Science & Processing*, vol. 111, 2013, p. 15-22.

GERVAIS (Claire), LANGUILLE (Marie-Angélique), REGUER (Solenn), GILLET (Martine), PELLETIER (Sébastien), GARNIER (Chantal), VICENZI (Edward P.), BERTRAND (Loïc), « Why does Prussian blue fade? Understanding the role(s) of the substrate », *Journal of analytical atomic spectrometry*, vol. 28, n° 10, 2013, p. 1600-1609.

LATTUATI-DERIEUX (Agnès), ÉGASSE (Céline), THAO-HEU (Sylvie), BALCAR (Nathalie), BARABANT (Gilles), LAVÉDRINE (Bertrand), « What do plastics emit ? HS-SPME-GC/MS analyses of new standard plastics and plastic objects in museum collections », *Journal of cultural heritage*, vol. 14, n° 3, 2013, p. 238-247.

LATTUATI-DERIEUX (Agnès), « POPART et l'identification des composés organiques volatils émis par des matières plastiques », *Technè*, n° 8, 2013, p. 17-21.

LAVÉDRINE (Bertrand), « Bilan de l'état d'altération des films cinématographiques sur support en triacétate aux Archives françaises du film (CNC) à la fin du XXe siècle », *Support/tracé*, n° 13, 2013, p. 32-33.

LAVÉDRINE (Bertrand), « Plastiques et patrimoine », *Technè*, n° 8, 2013, p. 7-8.

LE HÔ (Anne-Solenn), DUHAMEL (Chloé), DAHER (Céline), BELLOT-GURLET (Ludovic), PARIS (Céline), REGERT (Martine), SABLIER (Michel), ANDRÉ (Guilhem), DESROCHES (Jean-Paul), DUMAS (Paul), « Alteration of Asian lacquer: in-depth insight using a physico-chemical multiscale approach », *Analyst*, vol. 118, n° 19, 2013, p. 5685-5696.

LE HÔ (Anne-Solenn), DUHAMEL (Chloé), MARESCOT (Olivier), LANGLOIS (Juliette), SABLIER (Michel), REGERT (Martine), DAHER (Céline), BELLOT-GURLET (Ludovic), PARIS (Céline), JAILLARD (Danielle), JACQUIN (Anne), DUMAS (Paul), ANDRÉ (Guilhem), DESROCHES (Jean-Paul), « Caractérisation, compréhension des mécanismes d'altération et conservation des laques asiatiques issues de contexte archéologique et muséal ». In MAX-COLINART (Sylvie), coord., *Actes du colloque Sciences des matériaux du patrimoine culturel, 20 et 21 novembre 2012, Paris, Institut national d'histoire de l'art*. Paris : Ministère de la Culture et de la Communication, 2013, p. 50-56.

LE ROHELLEC (Jean), VIÉNOT (Françoise), ANTON (Jean-Luc), NAZARIAN (Bruno), ATTIA (Dina), MERCKEL (Olivier), ROSENFELD (Frédérique), LAVÉDRINE (Bertrand), « A study of the sustained pupil response under a variety of LED illuminations ». In *Proceedings of CIE Centenary Conference : Towards a new century of light, Paris, France, 15-16 April 2013*. Vienne : Commission internationale de l'éclairage, 2013, p. 752-757.

LÓPEZ-MONTES (Ana M.), DUPONT (Anne-Laurence), DESMAZIÈRES (Bernard), LAVÉDRINE (Bertrand), « Identification of synthetic dyes in early colour photographs using

capillary electrophoresis and electrospray ionisation-mass spectrometry », *Talanta*, vol. 114, 2013, p. 217-226.

MEJDOUBI (Abdelilah), ANDRAUD (Christine), BERTHIER (Serge), LAFAIT (Jacques), BOULENGUEZ (Julie), RICHALOT (Élodie), « Finite element modeling of the radiative properties of Morpho butterfly wing scales », *Physical review E*, vol. 87, 2013, 022705.

MESSAGER (Marie), ROUCHON (Véronique), « Damaged blue papers: optimising consolidation while preserving original colour », *Journal of Paper Conservation*, vol. 14, n° 2, 2013, p. 9-19.

NORRIS (Debra Hess), JÜRGENS (Martin), KENNEDY (Nora W.), LAVÉDRINE (Bertrand), MESSIER (Paul), VO (Tram), « Effective advocacy and partnerships: lessons learned from global photograph preservation initiatives », *Topics in photographic preservation*, vol. 15, 2013, p. 406-411.

ODIN (Giliane Pauline), CHABARD (Dominique), ROUCHON (Véronique), « Étude de collections de paléontologie », *CeROArt*, 2013, [En ligne] <http://ceroart.revues.org/3409>.

PARCHAS (Marie-Dominique), ASENSI AMOROS (Victoria), BOUVET (Stéphane), COLSON (Isabelle), DUPONT (Anne-Laurence), LATTUATI-DERIEUX (Agnès), LAVIER (Catherine), LE BOURG (Émilie), MASSON (Éric), NGUYEN (Thi-Phuong), ROGAUME (Caroline), ROTTIER (Valentin), DUBUS (Michel), « Faut-il jeter les boîtes d'archives anciennes en bois ? ». In MAX-COLINART (Sylvie), coord., *Actes du colloque Sciences des matériaux du patrimoine culturel, 20 et 21 novembre 2012, Paris, Institut national d'histoire de l'art*. Paris : Ministère de la Culture et de la Communication, 2013, p. 140-144.

PÉQUIGNOT (Amandine), DURANTHON (Francis), SAROT (Émeline), CARILLO-BARAGLIOLI (Marie-Françoise), « La conservation des collections d'histoire naturelle en fluide ». In MAX-COLINART (Sylvie), coord., *Actes du colloque Sciences des matériaux du patrimoine culturel, 20 et 21 novembre 2012, Paris, Institut national d'histoire de l'art*. Paris : Ministère de la Culture et de la Communication, 2013, p. 23-27.

RAKOTONIRAINY (Malalanitina Sylvia), DUBAR (Pauline), « Application of bioluminescence ATP measurement for evaluation of fungal viability of foxing spots on old documents ». *Luminescence*, vol. 28, n° 3, 2013, p. 308-312.

RAKOTONIRAINY (Malalanitina Sylvia), PAUWELLS (Élodie), « Analyses microbiologiques aux Archives Françaises du film ». *Support/tracé*, n° 13, 2013, p. 34-42.

ROBINET (Laurianne), SPRING (Marika), PAGÈS-CAMAGNA (Sandrine), « Vibrational spectroscopy correlated with elemental analysis for the investigation of smalt pigment and its alteration in paintings », *Analytical methods*, vol. 5, n° 18, 2013, p. 4628-4638.

ROUCHON (Véronique), DURANTON (Maroussia), BELHADJ (Oulfa), CAULIEZ (Nelly), JOLY (Olivier), WALBERT (Charlotte), VINTHER HANSEN (Birgit), « Conservation de manuscrits altérés par les encres ferrogalliques : faisabilité d'un traitement antioxydant par contact en milieu humide ». In MAX-COLINART (Sylvie), coord., *Actes du colloque Sciences des matériaux du patrimoine culturel, 20 et 21 novembre 2012, Paris, Institut*

national d'histoire de l'art. Paris : Ministère de la Culture et de la Communication, 2013, p. 100-104.

ROUCHON (Véronique), DURANTON (Maroussia), BELHADJ (Oulfa), BASTIER-DEROCHES (Marthe), DUPLAT (Valéria), WALBERT (Charlotte), VINTHER HANSEN (Birgit), « The use of halide charged interleaves for treatment of iron gall ink damaged papers », *Polymer degradation and stability*, vol. 98, n° 7, 2013, p. 1339-1347.

ROUCHON (Véronique), PELLIZZI (Eleonora), DURANTON (Maroussia), « Study of phytate chelating treatments used on iron gall ink damaged manuscripts ». In *ICOM-CC Graphic document working group. Interim meeting: Paper conservation: decisions and compromises. 17-19 April 2013. Austria National Library, Vienna* [en ligne], 2013, p. 46-49. Disponible sur : <http://www.icom-cc.org/54/document/paper-conservation-decisions--compromises--extended-abstracts--interim-meeting-graphic-document-working-group--vienna-april-2013/?id=1185#.Ucq7KeSf9ac> (consulté le 15.04.2013).

ROUSSEL (Sandrine), REBOUX (Gabriel), PARCHAS (Marie-Dominique), MILLON (Laurence), RAKOTONIRAINY (Malalanirina S.), « Évaluation de la contamination fongique de dix centres d'archives en France ». In MAX-COLINART (Sylvie), coord., *Actes du colloque Sciences des matériaux du patrimoine culturel, 20 et 21 novembre 2012, Paris, Institut national d'histoire de l'art*. Paris : Ministère de la Culture et de la Communication, 2013, p. 40-43.

TÉTREAULT (Jean), DUPONT (Anne-Laurence), BÉGIN (Paul), PARIS (Sabrina), « The impact of volatile compounds released by paper on cellulose degradation in ambient hygrothermal conditions », *Polymer degradation and stability*, vol. 98, n° 9, 2013, p. 1827-1837.

THÉRIAS (Sandrine), BUSSIÈRE (Pierre-Olivier), GARDETTE (Mélanie), GARDETTE (Jean-Luc), LATTUATI-DERIEUX (Agnès), LAVÉDRINE (Bertrand), TRAN (Quoc Khô), BARABANT (Gilles), BALCAR (Nathalie), COLOMBINI (Alain), « Altération des objets en cellulose dans les collections : étude des mécanismes de vieillissement ». In MAX-COLINART (Sylvie), coord., *Actes du colloque Sciences des matériaux du patrimoine culturel, 20 et 21 novembre 2012, Paris, Institut national d'histoire de l'art*. Paris : Ministère de la Culture et de la Communication, 2013, p. 68-73.

VILMONT (Léon-Bavi), VARRA (Jean), « Numérisation des bandes magnétiques vidéo : problèmes de lecture et optimisation d'un remède, le *baking* », *Support/tracé*, n° 13, 2013, p. 103-109.

2014

ADEL (Abeer M.), DUPONT (Anne-Laurence), ABOU-YOUSEF (Hussein), EL-GENDY (Ahmed), PARIS (Sabrina), EL-SHINNAWY (Nabila), « A study of wet and dry strength properties of unaged and hygrothermally aged paper sheets reinforced with biopolymer composites », *Journal of applied polymer science*, vol. 131, 2014, 40761, DOI: 10.1002/APP.40761.

BELHADJ (Oulfa), PHAN TAN LUU (Claire), JACOBI (Eliza), REISSLAND (Birgit), ROUCHON (Véronique), « Un nouvel outil pour évaluer le risque de migration d'encres ferrogalliques : possibilités et limites », *Support/Tracé*, n° 14, 2014, p. 61-67.

BELHADJ (Oulfa), PHAN TAN LUU (Claire), JACOBI (Eliza), MESLET-STRUYVE (Sylvie), VEZ (Sandra), REISSLAND (Birgit), ROUCHON (Véronique), « The Dutch Fe-migration mending test », *Journal of PaperConservation*, vol. 15, n° 1, 2014, p. 9-15.

BONNOT-DICONNE (Céline), ROBINET (Laurianne), PACHECO (Claire), (Marcella), PARIS (Mariabianca), « Multi-technique analysis of gilt leather wall-covering (16th-18th century) ». In BRIDGLAND (Janet), ed. *ICOM-CC 17th Triennial conference: Building strong culture through conservation, Melbourne, Australia, 15-19 September 2014. Preprints*. Paris : International Council of Museums, 2014, art. 0701 : 8 p.

BOURCIER (Sophie), SABLIER (Michel), « LC-MS in environmental analysis ». In GAUGLITZ (Günther), MOORE (David S.), eds. *Handbook of spectroscopy. Section X - Applications 3- Environmental analysis*, 2nd ed. Weinheim : Wiley-VCH, 2014, 1261-1286.

COMAR (Alexis), BARRET (Frédéric), OBEIN (Gaël), SIMONOT (Lionel), MENEVEAUX (Daniel), VIÉNOT (Françoise), SOLAN (Benoît de), « A leaf BRDF model taking into account the azimuthal anisotropy of monocotyledonous leaf surface », *Remote sensing of environment*, vol. 143, 2014, p. 112-121.

CRIOLLO (Andrea), DESVOIS (Laetitia), BELHADJ (Oulfa), « Removing oil stains from paper with lipase », *Journal of PaperConservation*, vol. 15, n° 2, 2014, p. 31-35.

DUBUS Michel, DUPONT Anne-Laurence, LATTUATI-DERIEUX Agnès, *et al.* « Composés organiques volatils émis par les boîtes d'archives anciennes en bois », *Support/Tracé*, n° 14, 2014, p. 68-76.

FLEYGNAC (Olivier), MARTIN (Aurélie), ROUCHON (Véronique), « The impact of gelatine sizing on globe varnishing: testing an ancient technique to improve revarnishing », *Journal of PaperConservation*, vol. 15, n° 3, 2014, p.7-13.

JEONG (Myung-Joon), DUPONT (Anne-Laurence), DE LA RIE (René), « Degradation of cellulose at the wet-dry interface. II ? Study of oxidation reactions and effect of antioxidants », *Carbohydrate polymers*, vol. 101, 2014, p. 671-683.

GERVAIS (Claire), LANGUILLE (Marie-Angélique), REGUER (Solenn), GARNIER (Chantal), GILLET (Martine), « Light and anoxia fading of Prussian blue dyed textiles », *Heritage Science*, vol. 2, 2014, p. 26, [en ligne] <http://www.heritagesciencejournal.com/content/2/1/26>

LATTUATI-DERIEUX (Agnès), GOMES (Sylvie), TIRAT (Sophie), THAO-HEU (Sylvie), ÉCHARD (Jean-Philippe), « New insights into molecular evolution of linseed oil/colophony varnishes: towards pyrolysis-gas chromatography/mass spectrometry-based semi quantitation », *E-Preservation science journal*, vol. 11, 2014, p. 54-63, [en ligne] http://www.morana-rtd.com/e-preservationscience/2014/ePS_2014_a7_Lattuati.pdf

LAVÉDRINE (Bertrand), « Introduction of color photography : birth of autochrome », *Journal of the Society of photography and imaging of Japan*, vol. 77, n° 1, 2014, p. 30-33.

NORRIS (Debra Hess), KENNEDY (Nora W.), LAVÉDRINE (Bertrand), « Photograph conservation globally: Educational needs, milestones, and challenges ». In BRIDGLAND (Janet), ed. *ICOM-CC 17th Triennial conference: Building strong culture through conservation, Melbourne, Australia, 15-19 September 2014. Preprints*. Paris : International Council of Museums, 2014, art. 1405, 9 p.

ODIN (Giliane P.), VANMEERT (Frederik), JANSSENS (Koen), LELIÈVRE (Hervé), MERTZ (Jean-Didier), ROUCHON (Véronique), « Accelerated ageing of shales of palaeontological interest: Impact of temperature conditions », *Annales de Paléontologie*, vol. 100, 2014, p. 137-149.

PELLIZZI (Eleonora), LATTUATI-DERIEUX (Agnès), LAVÉDRINE (Bertrand), CHERADAME (Hervé), « Degradation of polyurethane ester foam artifacts : chemical properties, mechanical properties and comparison between accelerated and natural degradation », *Polymer degradation and stability*, vol. 107, 2014, p. 255-261.

PIOVESAN (Camille), DUPONT (Anne-Laurence), FABRE-FRANCKE (Isabelle), FICHET (Odile), LAVÉDRINE (Bertrand), CHÉRADAME (Hervé), « Paper strengthening by polyaminoalkylalkoxysilane copolymer networks applied by spray or immersion: A model study », *Cellulose*, vol. 21, n° 1, 2014, p. 705-715.

RAKOTONIRAINY (Malalanirina Sylvia), « Les moisissures sur les documents graphiques », *Dossier Techniques de l'ingénieur* re230, 2014, 19 p.

ROBINET (Laurianne), MARTIN (Hélène), CUISIN (Jacques), DASSONNEVILLE (Cassandre), JONG (Justine de), « Chantier de restauration de la Grande Galerie de l'évolution : la problématique des spécimens naturalisés », *Support/Tracé*, n° 14, 2014, p. 101-111.

SABLIER (Michel), GARRIGUES (Philippe), « Cultural heritage and its environment: an issue of interest for environmental science and pollution research », *Environmental science and pollution research*, vol. 21, n° 9, 2014, p. 5769-5773.

VIÉNOT (Françoise), BRETTEL (Hans), « The Verriest Lecture: Visual properties of metameric blacks beyond cone vision », *Journal of the Optical Society of America A*, vol. 31, 2014, p. A38-A46.

MONOGRAPHIES

FLIEDER (Françoise), *La conservation des documents graphiques. Recherches expérimentales*. Paris : Eyrolles, 1969, 288 p.

Les documents graphiques et photographiques. Analyse et conservation : Travaux du Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques 1980-1981. Paris : Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1981, 148 p.

FLIEDER (Françoise) et DUCHEIN (Michel), *Livres et documents d'archives : sauvegarde et conservation.* Paris : UNESCO, 1983, 89 p. Protection du patrimoine culturel. Cahiers techniques, Musées et monuments ; n° 6.

Analyse et conservation des documents graphiques et sonores : Travaux du Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques 1982-1983. Paris : Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1984, 260 p.

Les documents graphiques et photographiques. Analyse et conservation : Travaux du Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques 1984-1985. Paris : Archives nationales, 1986, 242 p.

Les documents graphiques et photographiques. Analyse et conservation : Travaux du Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques 1986-1987. Paris : Archives nationales : la Documentation française, 1988, 210 p.

LAVÉDRINE (Bertrand), *La conservation des photographies.* Paris : Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1990, 160 p.

Les documents graphiques et photographiques. Analyse et conservation : Travaux du Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques 1988-1990. Paris : Archives nationales ; la Documentation française, 1991, 219 p.

Les documents graphiques et photographiques. Analyse et conservation : Travaux du Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques 1991-1993. Paris : Archives nationales ; la Documentation française, 1993, 252 p.

Les documents graphiques et photographiques. Analyse et conservation : Travaux du Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques 1994-1998. Paris : Archives nationales ; la Documentation française, 1999, 192 p.

FLIEDER (Françoise) et CAPDEROU (Christine), *Sauvegarde des collections du patrimoine : la lutte contre les détériorations biologiques.* Paris : CNRS Éditions, 1999, 256 p.

LAVÉDRINE (Bertrand), GANDOLFO (Jean-Paul), MONOD (Sibylle), *Les collections photographiques : guide de conservation préventive,* Paris : ARSAG, 2000, 311 p.

DUPONT (Anne-Laurence), *Gelatine sizing of paper and its impact on the degradation of cellulose during aging.* Amsterdam : Universiteit van Amsterdam, 2003, 256 p.

LAVÉDRINE (Bertrand), *A guide to the preventive conservation of photograph collections.* Los Angeles : Getty conservation institute, 2003, 286 p.

LAVÉDRINE (Bertrand), [re] *Connaître et conserver les photographies anciennes*. Paris : Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2007, 345 p.

LAVÉDRINE (Bertrand), *Photographs of the past: Process and preservation*. Los Angeles : Getty Conservation Institute, 2009, 350 p. ISBN 978-0-89236-957-7.

LAVÉDRINE (Bertrand), GANDOLFO (Jean-Paul), *L'autochrome Lumière: secrets d'atelier et défis industriels*. Paris : CTHS, 2009, 391 p. ISBN : 978-2-7355-0678-1 (Archéologie et histoire de l'art ; 29).

LAVÉDRINE (Bertrand), sous la direction de. *Genres et usages de la Photographie. 132^e congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Arles 2007*. Paris : Éd. du CTHS, 2009 (Actes des congrès des sociétés historiques et scientifiques), édition électronique : <http://cths.fr/ed/edition.php?id=4707>

LAVÉDRINE (Bertrand), *Reconocer y conservar las fotografías antiguas*. Paris : Éd. du CTHS, 2010, 345 p. (Orientations et méthodes).

LAVÉDRINE (Bertrand), FOURNIER (Alban), MARTIN (Graham), eds. *Preservation of plastic artefacts in museum collections*. Paris : CTHS, 2012, 325 p.

LAVÉDRINE (Bertrand), avec la collaboration de GANDOLFO (Jean-Paul) et MONOD (Sybille), *Rukovodstvo po profilaktičeskoj konservaciji fotografičeskih kolekcij*. Sankt-Peterburg : Rosfoto, 2013, T 1, 186 p. ; T. 2, 136 p. (en russe).

LAVÉDRINE (Bertrand), GANDOLFO (Jean-Paul), avec la collab. de CAPDEROU (Christine), GUINÉE (Ronan), *The Lumière autochrome: history, technology, and preservation*. Los Angeles : J. Paul Getty Museum, 2013, 380 p.